

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000
•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr
•Valence

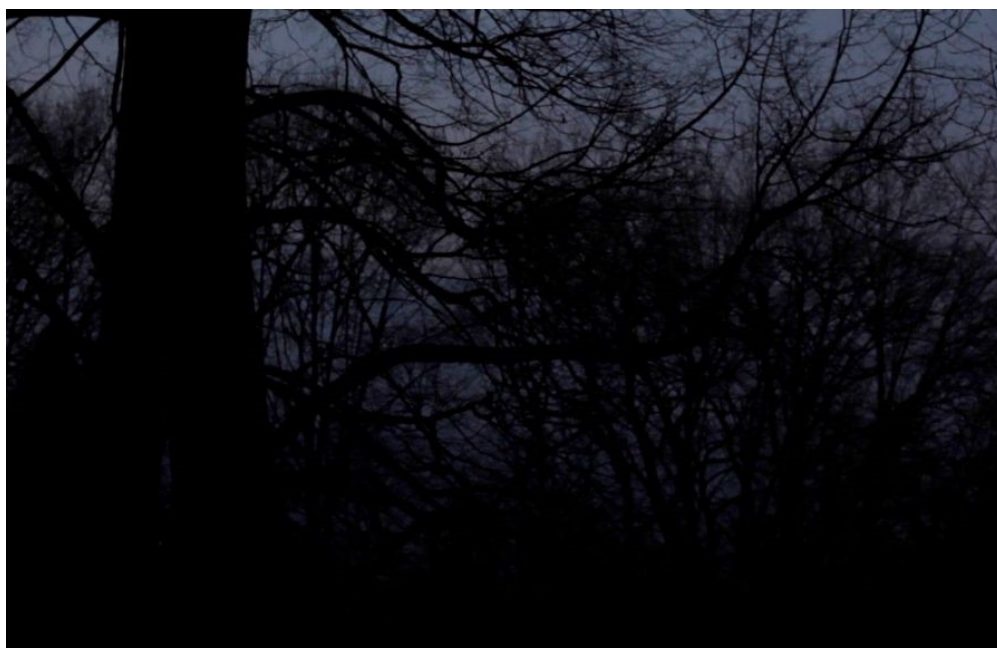
D^{te} Jeudi 7 novembre 2019 à 18h30 •Amphithéâtre de l'ÉSAD •Grenoble
Obj. Rencontre-projection avec Fatima Bianchi

En résonance avec l'exposition *(In)visible, murs et frontières*, présentée du 16 octobre au 16 novembre 2019, à l'ÉSAD •Grenoble, dans le cadre de la 7^e édition du Mois de la Photo organisée par la Maison de l'Image de Grenoble.

Pour l'exposition *(In)visible, murs et frontières*, Fatima Bianchi présente deux films documentaires : *Notturmo* et *De l'autre côté des montagnes*, questionnant dans ces deux projets les frontières géopolitiques et les frontières invisibles du sensible.

Notturmo (2016, 15 min.)

Un groupe de femmes aveugles parlent, se racontent, esquissant ainsi leur propre mode de vie à travers la mémoire sensorielle, le chant et le rêve. Un paysage imaginaire aux limites de l'obscurité, reconstruit à travers leur voix.



De l'autre côté des montagnes (2017, 35 min.)

Le film nous amène sur la frontière franco-italienne. À Briançon, deux communautés se rencontrent : celle des migrants en provenance d'Afrique, arrivés en France après des mois de marche et de fatigue, et celle des bénévoles briançonnais, tentant de trouver l'équilibre à travers une approche humaniste et politique. En filigrane, se dessine un troisième visage, celui de la ville de Briançon, surplombée de montagnes, où les paysages semblent entamer une transition onirique.



Artiste visuelle et réalisatrice de documentaires de création, **Fatima Bianchi** vit et travaille entre Milan et Marseille. Elle a fait ses études à la Nouvelle Académie des Beaux-Arts de Milan, accomplissant un parcours transversal dans les arts visuels. Ses recherches utilisent le médium vidéo, entre documentaire et vidéo d'art. Depuis 2006, ses travaux ont été exposés dans de nombreux festivals cinématographiques et espaces artistiques, parmi lesquels : Vision du Réel, Cinéma Vérité, Open City Documentary, ZagrebDox, Filmmaker Festival (Premier Prix 2014 avec *Tyndall*), la fondation Merz de Turin, Premio Fabbri, Casa Testori, Spazio Forma, Glogauair Gallery di Berlin. Avec son dernier court-métrage, *Notturmo*, elle est sélectionnée à la 73^e Biennale de Venise, Semaine Internationale de la Critique.

Plus d'infos sur Fatima Bianchi :

www.fatimabianchi.com