

RÉSIDENCE POUR ÉTUDIANTS AUPRÈS DE LA VILLA DELLA PACE FLORENCE, ITALIE

Année 2020

17 - 23 mai

20 - 27 juin

11 - 18 juillet

6 - 20 septembre

elettò

<http://elettotour.it>

fdifiore@live.it



Rachel Morellet

Artist / Conservator/Restorer of modern and contemporary art

www.rachelmorrellet.com/



VILLA DELLA PACE
IMPRUNETA – FIRENZE



ATELIER DE TEINTURES NATURELLES SUR TISSUS À BASE DE PLANTES

La teinture naturelle est un processus extraordinaire qui redonne de la valeur au savoir-faire artisanal, car la réalisation n'est pas confiée à des machines stériles, mais dépend des capacités de base de ceux qui créent la recette et la composition.

Aussi dans l'art contemporain, on observe un nouvel intérêt pour les matériaux naturels et un savoir-faire manuel. Cet atelier permet non seulement aux étudiants d'expérimenter une technique ancestrale, simple et surprenante, mais l'objectif est également de l'utiliser comme support pour traduire de manière conceptuelle et visuelle des thèmes actuels et contemporains.



Rachel Morellet, *Sweatshirts*, détail, 2019

ATELIER DE RECHERCHE DE L'ABSTRACTION EN NATURE: CRÉATION D'UNE OEUVRE COLLECTIVE DE PEINTURE SUR TISSU

La recherche de la figuration dans les choses abstraites, ou son contraire, est une pratique quotidienne intéressante. Il est facile de rechercher des formes anthropomorphes dans les nuages ou dans des éléments naturels, mais le contraire est plus rare. L'atelier invite les étudiants à développer un regard différent sur le monde naturel environnant, puis à extraire visuellement une ou plusieurs formes présentes dans la nature à travers le dessin ou la peinture. Ces formes seront ensuite peintes sur une grande toile pour former une grande composition collective abstraite mais visuellement proche de la mémoire collective.



Rachel Morellet, *Natural drawings*, détail, 2019

WORKSHOP «FAIRE UNE MAISON»: CONSTRUCTION ET CRÉATION D'HABITATS EN MATÉRIAUX SYNTHÉTIQUES

Dans notre vie quotidienne, les matériaux synthétiques sont omniprésents et, malheureusement, dès qu'ils pénètrent dans le substrat de notre planète, ils deviennent les objets d'une archéologie du futur. Nous proposons donc une réflexion métaphorique sur "faire une maison" dans un monde irréparable qui est peut-être proche et que nous espérons ne jamais atteindre. Le travail avec les élèves implique donc la construction de nids ou de terriers, semblables à ceux d'animaux, mais composés uniquement de matériaux synthétiques et ne contenant ni liant, ni adhésif préfabriqué.



ATELIER DE GRAVURE À LA FONDAZIONE IL BISONTE, FLORENCE
www.ilbisonte.it



Le séjour prévoit 6/7 nuits :

- Chambrées pour les étudiants et chambres doubles/triples avec salle de bain privée pour les enseignants
- Les petit-déjeuner et dîners.
- Un atelier de gravure d'une demi-journée à la Fondation Il Bisonte, Florence. (www.ilbisonte.it)
- Une visite aux Ateliers d'Art Michelangelo Carrara, rencontre avec des artisans, visite des bassins de marbre, Carrare. (www.studidarte.it)
- Un workshop au choix conduit per l'artiste Rachel Morellet d'une durée de trois demi-journées, jardins de la Villa. (www.rachelmorellet.com)
- Visites facultatives dans les musées et autres villes de la Toscane sur demande.

Ne sont pas inclus :

- Voyage aller/retour à Carrare
- Extras personnels
- Visites facultatives dans les musées et autres villes de la Toscane sur demande



L'évaluation des coûts exacts du séjour est communiquée par email sur indications du nombre de participants, des dates et des workshops choisis.
Pour info écrire à: fdifiore@live.it