

## **Speculum Memor**, une conférence d'Eric Hurtado

Eric Hurtado, poète, artiste photographe, cinéaste et professeur à l'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence, nous propose dans cette conférence de mettre en lumière les enjeux de son travail photographique, notamment pour cinq expositions récentes, *Le point aveugle*, *Et in Arcadia ego*, *Les Arques*, *à la lisière*, *Dernière promenade* et *Voix*.

Dans ces installations photographiques Eric Hurtado utilise de grands miroirs noirs pour mettre visuellement en abyme l'espace d'exposition et questionner dans le même temps l'essence de la photographie, qui était considérée à sa naissance comme "un miroir qui retient toutes les images".

Quelle distance entre une image et son reflet, entre l'empreinte photographique de la lumière et sa réflexion dans un miroir?

Changer son regard en vision.

Une translation de l'attention du photographe, le point de vue ne se situant plus en face, mais derrière le sujet, derrière le miroir.