

Bonjour à tous,

Je cherche pour mon clip contre la fusion Monsanto/Bayer des plasticiens, graphistes, peintres, sculpteurs, bricoleurs en tout genre pour inventer des objets, fruits, légumes, logos caricaturés, épouvantails, masques, maquillages d'acteurs, invention d'accessoires,...éléments à intégrer dans les décors naturels de notre clip.

Pas mal de personnes ont été contactées et sont partantes pour l'aventure.

L'idée serait de s'enfermer dans des locaux entre le 15 et le 22 avril pour fabriquer, imaginer et inventer...

Je vous propose que nous tenions une réunion pour qu'on en parle avec tous les volontaires (des conventions de stages peuvent se faire avec mon association).

En attendant qu'on se rencontre, voici en dessous la première version du scénario, en pj la chanson (avec voix témoin pas mixées et à ne pas partager:) le site de mes orchestres, un clip réalisé en Colombie, et le texte chanson en dessous du ci... Amitiés

David Bursztein

RV MERCREDI 5 AVRIL À 17H00 À L'ÉSAD •GRENOBLE (en amphithéâtre)

David Bursztein sera présent pour rencontrer les étudiants intéressés.

Contacts pour toute info

David BURSZTEIN bursztein.david@wanadoo.fr (06 12 63 41 69)

Catherine TAUVERON catherine.tauveron@esad-gv.fr

Clip Colombie

<https://m.youtube.com/watch?v=168wopAAmpk>

site orchestre life is not a picnic

Lifeisnotapicnic.com

site orchestre welt

Welt-orchestra.com

Scénario Monsanto/Bayer

(donner l'impression que tout se déroule en un seul travelling et dans les différents plans mélange de personnes fixes et mobiles)

SQ 1 bureau (prélude)

Une porte s'ouvre avec l'inscription « Monsatano »

Des hommes habillés en smoking tiennent une réunion autour d'une grande table à laquelle préside Donald Trump (joué par un acteur perruqué) habillé en marié, montre sur un tableau les bienfaits de la fusion Monsanto/Bayer. Il agite son pouce pour dire « super ». En amorce de la caméra, on devine une mariée de dos...

La caméra sort de la pièce par une fenêtre et l'on se retrouve en pleine campagne dans un champ où l'on devine un épouvantail (Ecran vert)

(Roulement de batterie début musique)...

SQ2 campagne (premier couplet)

L'épouvantail chante le début du refrain, puis un autre épouvantail, puis un autre...la caméra va procéder à plusieurs arrêts durant son travelling, et à chaque fois on retrouve les épouvantails et une pancarte avec logo à boycotter et Trump qui fait signe avec le pouce comme dans la première SQ (il sera présent de la même manière tout le long du clip avec le pouce et des expressions dif.) ...

De temps en temps des extraits du texte de la chanson peuvent être insérés dans le décor...

Stations SQ2 (à sélectionner)

(à chaque station les acteurs se transforment avec une perruque Trump)

1 Un paysan met du pesticide

2 Apiculteur avec ruches

3 Paysan mange goûter après efforts (produits Monsanto)

4 Paysanne nettoie Maison (produits Monsanto)

5 Chien court après des moutons dans le pré (avec perruque Trump)

6 Paysan donne de la confiture aux cochons

7 Paysan au milieu des poules

8 Paysan nourri les vaches

9 Paysan met du Febreze dans une porcherie

SQ 2 Refrain (station finale)

Tous les acteurs et épouvantails se retrouvent pour chanter le refrain au milieu de tous les animaux (avec perruques Trump) dans la mesure du possible...

On finit sur un écran vert pour se retrouver sur une place de marché...

SQ3 Marché (deuxième couplet)

On est sur une place de marché (insérer des panneaux à boycotter avec tjrs Trump)

Sur la place, des dizaines de clients (complices et non) et des épouvantails.

Sur les étals, les fruits, légumes, viandes, poissons...sont coiffés avec perruque Trump

Stations SQ 3

1 maraîcher fait goûter aux clients fruits contaminés de perruques, les clients se transforment

2 cœurs d'artichauts, intérieurs courges, melons,... sur étals, avec perruques avec petit épouvantails posés sur les étals

3 une maman change de couche (Pampers) à son bébé avec dedans une petite perruque

4 on rentre au bistro (produits Monsanto) où les gens sont perruqués (avec un perroquet perruqué)

5 quelqu'un va aux wc met du febreze et se retrouve envahi de perruques...

On est sur le marché, et tout le monde chante le refrain...

On termine sur un Ecran vert

SQ4 Soirée aux chandelles (insert)

1 Couples de monstres :

Les mêmes hommes d'affaires en smoking sont installés à des tables pour deux. Ils sont tous en couples avec les visages des monstres décrits (Dracula, Bouffon vert...) grossièrement maquillés. La caméra se promène de table en table, à chaque table les couples sont dans des postures amoureuses, de drague,... Des épouvantails jouent les instruments de table en table à la manière des tziganes. On finit à la table des mariés Monsanto (Trump), et Bayer (trouver l'équivalent de la perruque pour Bayer)

2 Maladies

On reviens en marche arrière, et les couples ont des maladies (perruque Trump et Bayer)

3 Le bien pour un mal

Le couple de mariés dansent frénétiquement en chantant le texte avec les épouvantails musiciens autour d'eux. (dernier mot Bayer est Lucifer)

Ecran vert

SQ5 retour au bureau dernier refrain

On rentre par la même porte qu'au début où l'on retrouve l'inscription Monsatano/ Lucifer (à trouver)

Les mariés sont à la fenêtre et sont applaudis par tous les couples du resto.

La caméra sort par la fenêtre

Ecran vert

SQ6

Des manifs monstres chantent et dansent le refrain final avec épouvantails, acteurs, figurants mélangés à des foules...

texte de la chanson:

MON MONSANTO MON SENTI SENTIMENT C'EST QUE MON SANTO MENT ET DÉMENT EST DEMANT NON
MONSANTO MENT TELLEMENT QU'IL EST TEMPS QU'CE DEMON SE DEMONTE ET DEMENTE L'EVIDENT QU'LA
VIE DANS UN MONDE SANS, SANS L'IMMONDE MONSANTO SENT BON SANG BON

REF. VADE RETRO VADE RETRO MONSANTO VA DONC RETROU VA DONC RETROUVER SATANO

NON MONSANTO CENT FOIS NON NOM SANS FOIS FOND SANS LOIS BON SANS TOI CA SENT BON C'EST BON
SANS TOI SI MONSANTO MENT TELLEMENT IL EST TEMPS DU DEMENT TELLEMENT TETEMENT DU DEMENT
SANS TARDE DEMONTONS CE DEMON CE SATAN QUI S'ETEND

REF. VADE RETRO VADE RETRO MONSANTO VA DONC RETROU VA DONC RETROUVER SATANO

IMAGINE DRACULA MAGNETO ET CRUELLA ISNOGOOD ET LE CYCLOPE PYROMAN AVEC UNE CLOPE
CORLEONE ET BARBOSSA RASPOUTINE ET MEDUSA FACE DE CUIR PREDATOR DONALD TRUMP ET DARK
VADOR MALEFIQUE VOLDEMOR SCAR ET HANNIBAL LECTOR URSULLA LE BOUFFON VERT MONSANTO
AVEC BAYER

ALLERGIE LETARGIE INTESTINS DANS LES REINS EXCROISSANCE DE LA PANSE ESTOMAC DANS LE FOIE LA
COLLIQUE LA DETRIQUE ET LE BUT DANS L'ANNU(S) ET J'EN PASSE QUI TREPASSE BAYER A BAYER EST
C'UI QUI INDIQUE CONTRE INDIQUE C'UI QUI DONNE ET ORDONNE C'UI QUI GAGE ET DEGAGE QUI PROSCRIT
ET PRESCRIT DECOMPOSE RECOMPOSE QUI DETRUIT ET INSTRUIT EXAMINE ELIMINE QUI DOTE ANTIDOTE
ET SANS DOUTE ON S'EN DOUTE QUI DECIDE ET SUICIDE EST LUCIDE ELUCIDE ELU CIDE DE L'ANNEE BAYER
EST LUCIFER

REF. BAYER EST TROP BAYER EST TROP MONSANTO IL A RETROU IL A RETROUVER SATANO BAYER EST
TROP BAYER EST TROP SATANO IL A DETROU IL A DÉTROUSSÉ MONSANTO VADE RETRO VADE RETRO
BAYER VA DONC RETROU VA DONC RETROUVER LUCIFER