

Offre de stage auprès de Deborah De Robertis

L'artiste Deborah de Robertis est à la recherche d'un/une stagiaire (étudiant ou non, en cursus artistique ou non, historien de l'art, venant d'une école de cinéma, informaticien, les activités antérieures peuvent être très variées) capable de travailler sur plusieurs projets et sera assistant de production / technicien / responsable technique.

L'oeuvre de Deborah De Robertis est constituée d'actions féministes vise à interroger la place du modèle dans l'histoire de l'art, au sein des institutions muséales et politiques.

Questionner les rôles du « regardeur » et « regardé » est au centre de sa pratique artistique. L'utilisation de son corps et notamment de son sexe dans ses performances politiques et subversives participent à la réinterprétation de la place du modèle selon son point de vue.

Le projet sur lequel de l'assistance est demandé mêlent performance et vidéo autour de la question du sexe féminin, du féminisme et du regard porté sur les femmes dans le cinéma.

Les tâches seront variées : assistantat de production, organisation, et éventuellement seconder dans le processus créatif (écriture, mise en scène). C'est en apportant vos compétences techniques et connaissances cinématographiques que vous participerez le plus au projet.

Il est également important que vous ayez votre propre matériel vidéo ou bien un accès à celui de l'école.

La création d'une production cinématographique demande plusieurs étapes, l'étudiant devra donc connaître ces processus et maîtriser le matériel à utiliser pour les différentes réalisations et productions.

Il est important de considérer que le travail de Deborah de Robertis est un travail militant, s'adapter aux conditions de travail d'une artiste militante est à prendre en compte.

Profil recherché

Étudiant ou non, issu d'une école d'art ou de cinéma ou non, maîtrisant les divers outils cinématographiques, très bon technicien.

Compétences requises

- Excellente organisation / Polyvalence et bonne capacité d'adaptation
- Maîtrise du matériel cinématographique
- Bonnes capacités rédactionnelles
- Maîtrise de la suite Adobe et des outils / logiciels de montage

Vous serez en charge de

- Logistique, organisation, archivage de documents numériques et numérisés et de pièces (il s'agira d'archiver en ayant une connaissance des différents formats : trier/classer les différents fichiers et formats photographiques, compétences techniques requises)
- Assistance à la production et à la mise en scène : en charge de trouver le matériel nécessaire à la création de mise en scène photographiques et vidéos
- Aide à la rédaction de dialogues et de scénarios
- Prise de notes, rédaction de textes et recherche documentaire
- Gestion des plates-formes internet : diffusion de contenus en différés sur Vimeo et réseaux sociaux
- Participation à la création de vidéo : tournage, cadrage, montage

Lieu du stage et durée

- Paris / -Durée inférieure à 2 mois

Veillez envoyer vos candidatures impérativement aux 2 adresses suivantes :

deborah185@hotmail.fr et à son assistante : lau.aubry-annexe@outlook.fr