

OFFRE DE STAGE DE MASTER
Appui au laboratoire de recherche « Géo-gestes »

<https://performance.univ-grenoble-alpes.fr>

Durée du stage : 4 mois (Janvier à avril 2020) + quelques réunions en amont du stage en décembre 2019

Lieu du stage : MACI (Maison de la Création et de l'Innovation) sur le campus universitaire de Grenoble et territoire grenoblois

CONTEXTE :

Conçu comme une plateforme internationale, le projet **Performance Lab** fédère une communauté de chercheurs autour de problématiques contemporaines reliant corps, société et technologie. L'ambition du projet est de renouveler la manière dont la recherche est conçue et pratiquée au sein de l'université Grenoble Alpes en développant de nouvelles méthodologies en référence aux modèles anglo-saxons de « *performance as research* » (PAR), recherche-crédation, création-expérimentation basée ou informée par la pratique. Dans ce cadre, le Performance Lab a pour objectif de renouveler les modalités pratiques et théoriques de la recherche au sein de l'UGA dans les domaines des arts du spectacle, de la géographie et de l'informatique.

DESCRIPTION :

L'étudiant(e) effectuera son stage auprès du workpackage « Cartographies chorégraphiques », coordonné par Anne-Laure Amilhat Szary et Gretchen Schiller, et composé d'une équipe pluridisciplinaire de chercheurs en arts du spectacle et en géographie.

L'étudiant(e) participera au **laboratoire de recherche** intitulé "**Géo-gestes**" qui se déroulera sur 10 semaines de **janvier à mars 2020** dans nos locaux à la MaCI et sur le territoire grenoblois. Il viendra en appui à l'artiste-chercheuse londonienne, Rachel Gomme, sélectionnée par le Performance Lab pour ce laboratoire de recherche.

Le projet de recherche de Rachel Gomme s'appuie à la fois sur un projet créatif, le *Street Tree Twinning Project*, et sur des pratiques corporelles en tant que sites de connaissance et de réflexion. Elle cherche à développer un lien entre sa pratique de la performance individuelle et à explorer la manière dont les êtres vivants (y compris les humains) vivent dans l'environnement urbain, et plus particulièrement quelle(s) relation(s) entretiennent les individus avec les arbres dans leur environnement et quelle chorégraphie urbaine est produite et facilitée par les arbres.

La mission confiée au stagiaire est, d'une part, un travail de coordination et d'appui logistique aux activités de ce laboratoire de recherche et, d'autre part, un travail d'accompagnement de l'artiste-chercheuse dans ses démarches sur le territoire grenoblois et auprès des différents acteurs territoriaux qui seront sollicités. Il facilitera aussi l'interface avec les enseignants-chercheurs du projet. À l'issue du laboratoire, il contribuera à l'exploitation du travail effectué.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Étudiant(e) de master en arts de la scène, arts, géographie, aménagement du territoire ou environnement,
- Autonomie : terrain, rencontre avec divers interlocuteurs du territoire (acteurs du territoire, élus, habitants...), capacités d'organisation,
- Capacités d'échange et d'écoute,
- Intérêt pour le travail de terrain,
- Connaissance du territoire grenoblois et des acteurs territoriaux locaux,

- Sensibilité artistique et environnementale,
- Utiliser les outils méthodologiques de la recherche,
- Savoir rendre compte de l'avancée du travail effectué,
- Qualités rédactionnelles et esprit de synthèse,
- Anglais.

GRATIFICATION :

Convention de stage à établir entre l'établissement d'appartenance de l'étudiant(e) et l'université Grenoble Alpes. Environ 530 €/mois. Le stage se fera à temps plein (35h/semaine).

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT :

CV et lettre de motivation sont à envoyer conjointement par mail, jusqu'au 30 novembre 2019, à :
anne-laure.amilhat-szary@univ-grenoble-alpes.fr,
gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr,
virginie.meunier@univ-grenoble-alpes.fr.

Entretiens de sélection : Première semaine de décembre 2019.