

### STAGE DE MÉDIATION CULTURELLE

DU 17 AOÛT AU 19 SEPTEMBRE 2020

**Les rencontres d'Arles constituent leur équipe de 25 médiateurs-stagiaires pour prendre part aux dispositifs d'éducation aux images Une rentrée en images et Les rencontres professionnelles de l'éducation aux images.**

#### PRÉSENTATION

A l'heure du "tout image", sensibiliser les plus jeunes, leur apprendre à décrypter et porter un regard critique sur les images, est un enjeu de citoyenneté et par conséquent un enjeu démocratique majeur dont l'utilité publique n'est plus à démontrer.

Conscientes de tout cela, les Rencontres d'Arles mènent depuis de nombreuses années une politique énergique et dynamique d'éducation aux images, grâce au soutien de nombreux partenaires institutionnels, privés et professionnels de l'éducation. : <https://www.rencontres-arles.com/fr/education-aux-images>

De nombreuses actions de médiation et de formation, comme [UNE RENTRÉE EN IMAGES](#) ou les [RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES](#) sont ainsi proposées chaque année.

Parallèlement, des outils pédagogiques nomades ont été conçus pour accompagner au mieux cette mission sur l'ensemble des territoires, en métropole et Outre-mer, toute l'année.

Le jeu [PAUSE PHOTO PROSE](#) ou encore la plateforme d'éducation au regard [OBSERVER-VOIR](#) apportent ainsi, à un public toujours plus nombreux et curieux, des clefs de compréhension pour aborder en toute connaissance de cause le monde des images.

Le stage proposé se déroule en 3 temps principaux :

- Un temps **de formation aux techniques de transmission et aux expositions** du festival (2 semaines).
- Un temps **de transmission auprès de publics scolaires** (2 semaines également) lors d'Une rentrée en Images.
- Il se termine enfin par un **temps de restitution auprès d'un public de professionnels** lors des Rencontres professionnelles de l'éducation aux images (2 jours).

#### CONTENU DU STAGE

##### LA FORMATION

Menée par différents intervenants : médiateurs, artistes, enseignants, comédiens, chargés de production du festival, la formation aborde les points suivants : initiation à la transmission artistique et à ses techniques, recherche et construction des médiations et ateliers, approche historique de la photographie, construire une programmation, introduction à l'écosystème de la photographie, conception et production des expositions du festival, techniques de prise de parole et de positionnement dans l'espace, approche du public scolaire et enseignant, histoire du patrimoine architectural arlésien.

### UNE RENTRÉE EN IMAGES

Pour la seizième année consécutive, les Rencontres d'Arles proposent à 300 classes de la maternelle au master un parcours d'une journée complète en septembre à la découverte de l'image et des richesses du patrimoine culturel arlésien. Une douzaine d'activités proposées aux enseignants leur donnent la liberté d'organiser un programme à la carte, interdisciplinaire avec un accompagnement assuré par les médiateurs et nos différents partenaires. Les classes disposent ainsi d'un programme mêlant tour à tour lecture d'images, projections, ateliers pratiques.

**Télécharger le programme d'Une Rentrée en Images 2019 :** <https://www.rencontres-arles.com/fr/rentree-en-images/>

**Public concerné :** 10 000 élèves issus de 6 académies  
75 % de lycéens, 20 % de collégiens, 5 % d'écoles primaires ou d'enseignements supérieurs

### LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE L'ÉDUCATION AUX IMAGES

Les Rencontres d'Arles invitent, pour la 6ème année consécutive, les acteurs des champs culturel, éducatif, social et toutes les personnes qui s'intéressent à l'éducation aux images à se retrouver pour trois journées proposant une rencontre avec un professionnel (photographe, commissaire d'exposition), une table ronde, des expérimentations, des partages d'expériences et des visites d'expositions.

**Télécharger le programme des Rencontres professionnelles de l'Éducation aux images 2019 :** <https://www.rencontres-arles.com/fr/les-rencontres-professionnelles-de-l-education-aux-images/>

**Public concerné :** cet événement rassemble chaque année près de 300 participants dont en moyenne 40 % sont issus de l'Éducation Nationale (enseignants de toutes disciplines, formateurs) et 60 % de structures des champs culturel et social (collectivités territoriales, réseau d'éducation populaire, photographes...).

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Dates du stage : du 17 août au 19 septembre 2020

→ 17 août au 1er septembre : temps de formation.

Intervention de professionnels sur le choix des expositions présentées, construction d'un discours, entraînement à la prise de parole en public, gestion des groupes, animation des ateliers.

→ 2 au 16 septembre : déroulement de la Rentrée en Images.

Médiation dans les expositions, accueil des groupes, animation d'ateliers pratiques.

→ 17 au 18 septembre : déroulement des Rencontres professionnelles.

Médiation dans les expositions, accueil des groupes, animation d'ateliers pratiques.

→ 19 septembre : journée bilan

### **Missions :**

- Concevoir et animer des séances de médiations dans les expositions d'1h30
- Animer des ateliers d'initiation à la lecture de l'image d'1h30 (atelier pratique de prise de vue ou jeux autour de l'image).
- Animer des séances de projection : présentation de la séance, gestion de la projection et échanges avec les élèves.
- Aider au dispositif d'accueil des classes.

### **Profil et compétences recherchée(s) :**

- Personnes issues d'écoles de photographie, d'écoles d'art, en licence 3 minimum ou master de projets culturels, de médiation culturelle...
- Bonne connaissance de l'histoire de l'art.
- Dynamisme, grande rigueur, adaptabilité, grand sens du contact avec tout type de public.
- Sens du relationnel et du travail en équipe.
- Grande souplesse et faculté d'adaptation.

### **+ d' infos :**

- Indemnité légale de stage : indemnité légale en vigueur (convention de stage obligatoire).
- Possibilité de logement pris en charge (pour les non Arlésiens)
- Date limite de candidature : 20 avril 2020
- Les entretiens débutent dès le début du mois d'avril.
- Modalités de candidature : envoi d'un CV + lettre de motivation suivi d'un entretien
- Les entretiens s'arrêteront lorsque le groupe de 25 médiateurs aura été constitué.
- Contact: Magali Trinquier à [education@rencontres-arles.com](mailto:education@rencontres-arles.com)