

• Déclaration de Politique Erasmus: notre stratégie

1- Une ambition internationale au cœur du projet d'établissement de l'ESAD Grenoble Valence

La stratégie de développement international de l'ESAD Grenoble Valence s'appuie sur une expérience ancienne des mobilités internationales, en particulier sur le site de Grenoble, qui a été une des premières écoles supérieures d'art à rendre la mobilité internationale obligatoire en première année de Master il y a vingt ans.

Sur les deux sites de l'établissement, l'équipe pédagogique est largement colorée par une dimension internationale et intègre des enseignant·e·s allemand·e·s, anglais·e·s, grec·que·s, espagnol·e·s, italien·ne·s, israélien·ne·s, néo-zélandais·e·s, américain·e·s, ou français·e·s résident·e·s à l'étranger. La présence d'étudiant·e·s internationaux dans le cursus contribue également à qualifier celui-ci et les efforts de l'établissement et de ses équipes vont dans le sens du renforcement de cette présence par une meilleure visibilité de l'école à l'international et un appui sur la structuration estudiantine sur le territoire Grenoble Alpes qui propose aux étudiant·e·s de nombreux équipements et dispositifs d'accompagnement (notamment à destination des étudiant·e·s internationaux) aux étudiant·e·s à Grenoble et à Valence.

L'organisation pédagogique prend en compte cette répartition de l'équipe et les enseignements se nourrissent de ces expériences internationales.

Les mobilités internationales et les stages à l'étranger sont obligatoires dans le cursus, très accompagnés et très valorisés, ce qui permet aux étudiant·e·s de bénéficier d'une variété de contacts et d'une expertise éprouvée de l'encadrement pour construire et réaliser leur projet.

2- Un objectif de création d'un parcours "recherche en design graphique" en relation avec de solides partenariats européens et appuyé sur une politique de mobilité spécifique.

L'ESAD envisage pour les prochaines années de franchir une nouvelle étape dans l'internationalisation de son enseignement en articulant enseignement, recherche et expérience européenne au sein de la mention "recherche en design graphique" qui sera créée en septembre 2020. L'ESAD envisage dans ce cadre de construire des partenariats privilégiés avec trois écoles européennes et de se projeter à terme dans la construction d'un Master Erasmus Mundus. Les travailleurs du design aujourd'hui voient leurs débouchés se dessiner à l'échelle européenne et il est crucial que les étudiant·e·s puissent étoffer leur réseau à l'international.

La ligne directrice de ce travail vise à articuler entre elles la mobilité internationale des étudiant·e·s et des enseignant·e·s, la mise en place d'une mention "recherche en design graphique" au sein du master design graphique et, au niveau de l'établissement, la politique de recherche et de projets internationaux. Concrètement, cela suppose de renforcer — via la mention recherche — la portée européenne du master design graphique. L'option design graphique invite fréquemment des praticien·ne·s et des théoricien·ne·s étranger·ère·s à intervenir auprès de ses étudiant·e·s lors de workshops et de journées d'études. Cela s'intensifie au septième semestre où un invité·e internationale est choisi chaque année pour accompagner les étudiant·e·s de 4e année précisément en amont d'un semestre consacré à une mobilité internationale. Cette invitation constitue un marqueur fort du deuxième cycle au sein de l'option tant dans sa capacité à en colorer la pédagogie et le travail des étudiant·e·s que pour la visibilité à l'international qu'elle confère en retour à l'ÉSAD. Cette portée internationale est également rendue nécessaire par le faible nombre, autant en France qu'à l'international, de lieux, de publications ou d'outils constitués pour développer et/ou diffuser un travail de recherche à l'endroit du design graphique. Parmi ceux-ci, l'ÉSAD •Valence est clairement identifiée pour son apport théorique dans le champ du design graphique et pour la capacité des étudiant·e·s qu'elle forme à intégrer un second cycle et/ou un postdiplôme à l'international. Les collaborations et les échanges de l'unité de recherche "Il n'y a pas de savoir sans transmission" s'appuie ainsi sur des établissements du territoire alpin : école d'ingénieur ESISAR, les laboratoires Litt&Arts et GIPSA-Lab au sein de l'Université Grenoble Alpes ou laboratoire CRESSON à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble.

3 - Soutenir la mobilité internationale pour développer la qualité et la pertinence de l'enseignement supérieur artistique et de design à l'ÉSAD Grenoble Valence

L'apport des partenariats internationaux permet aux étudiant·e·s de mieux inscrire leur travail dans le monde contemporain, de mettre en relation leurs apprentissages avec les enjeux d'autres cultures, d'autres traditions visuelles et d'autres priorités politiques.

Le déplacement opéré par le voyage, la découverte et l'expérience de l'autre a toujours été reconnu comme un apport essentiel et d'une grande pertinence pour la maturation d'une personnalité et d'une œuvre de créateur à l'ÉSAD Grenoble Valence.

4- Élever la qualité des productions et des projets des étudiant·e·s grâce à la mobilité et à la coopération internationale

Dans le cadre du développement de la recherche en art à l'ÉSAD Grenoble Valence, la dimension de coopération internationale et la mobilité des artistes, des professionnels de l'art et des étudiant·e·s est devenue un élément majeur de la qualité de l'apprentissage. Les expériences construites, les rencontres induites amènent les étudiant·e·s à se mettre en situation et à dépasser leurs limites ordinaires.

Sur le site de Grenoble, la plateforme de recherche critique et d'imagination politique « Pratiques d'hospitalité » (PdH) est portée par Katia Schneller et Simone Frangi depuis 2015. Elle a structuré un champ de recherche sur la relation entre pratiques artistiques contemporaines et

transformation sociale et des partenariats avec des institutions culturelles régionales, nationales et internationales, en Europe et au-delà.

5- Activer le triangle de la connaissance : faire le lien entre l'enseignement supérieur, la recherche et les entreprises pour favoriser l'excellence et le développement régional

Dans le cadre de la politique de site de l'université Grenoble Alpes et du développement des projets Idex et/ou des consortiums à l'échelle européenne, l'ESAD participe à des projets de coopérations européennes dans le champ de la recherche et de l'innovation, aux côtés de scientifiques de différentes disciplines.

Les effets produits par ces coopérations ne sont pas encore clairement mesurables, mais l'objectif est de pouvoir participer au titre de l'art et du design à des projets internationaux innovants dont l'ESAD ne serait pas le porteur principal, pour se frotter à d'autres disciplines et d'autres enjeux.