

L'épreuve plastique (10')

L'épreuve plastique se déroule en première partie de l'entretien avec le jury autour d'un travail effectué en amont à partir du Catalogue de possibilités. Le Catalogue de possibilités est un ensemble de propositions élaboré par le Studio Babel (sous la direction de l'artiste-consultant François Deck).

Voici son contenu :

trois mots

dix photos

des vidéos

une danse

votre dernier single

une idée

une conviction

des dessins

un artiste international

des peintures

un peu de recul

une spécialité culinaire personnelle

une situation fragile

une pomme à tout faire

tout ce qui vous semble nécessaire

une démarche

une personnalité publique

un projet

un diplôme d'école d'art

une amende impayée

un mensonge

une grosse dyslexie

une bande son de trois minutes

rien de neuf

un record inégalé

des textes

des références

un monologue

une question à poser
un costume
un passage à la Star Academy
un drapeau blanc
presque rien
une thèse de doctorat
un livre
une performance
une bande dessinée
des fleurs
votre jury personnel
un blog
le temps va tout s'en va
des amis
votre porte-bouteilles
aucun style
tous les styles
une envie d'aventure
une collection que vous avez réalisée
une histoire
un C.A.P. de plombier
une chanson
une découverte scientifique
une blague
la liste de vos films préférés
un récit de voyage
une proposition de discussion
le journal du jour
ce que vous avez dans les poches
une découverte philosophique
une couleur
un tour de magie
une belle courbe mathématique
une énigme
l'aide de quelqu'un
un site internet

une expérience de hacker
une sculpture monumentale
des compétences dans un domaine
des incompétences dans un autre
une œuvre plagée
l'envie de dire « je ne sais pas dessiner »
un haïku
un début de roman
un dialecte
des projets inachevés
une utopie
un traducteur
une lettre de motivation
votre autoportrait
un instrument de musique
une proposition d'examen d'entrée
tout ou rien de cela