

SUMMER SCHOOL

ART / ARCHITECTURE

LES GRANDS ATELIERS INNOVATION ARCHITECTURE ART

> 3 au 7 septembre 2018

Nombre de places : 15

Nombre d'heures : 35 h

Nombre de jours : 5 jours

Coût : 450 euros (les repas et le logement ne sont pas compris)

Organisateur : Les Grands Ateliers

Contact : bruno.vincent@lesgrandsateliers.fr / 04 74 96 89 02

Intervenant : Hans-Walter Muller

Lieu : Les Grands Ateliers, 96 boulevard de Villefontaine, 38090 Villefontaine

Web : www.facebook.com/GrandsAteliers/

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE...

Du lundi 3 au vendredi 7 septembre 2018, les Grands Ateliers Innovation Architecture Art organisent deux écoles d'été se situant à la croisée entre art, architecture et ingénierie et mettant en avant le processus de formation par l'expérimentation échelle 1 par Hans-Walter Muller architecte ingénieur et artiste dont la réputation internationale ne sont plus à faire. Cette formation s'adresse essentiellement à des étudiants ou jeunes professionnels architectes, ingénieurs, artistes.

Les pré-inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 mai 2018

15 places max



...AU CŒUR D'UNE USINE PÉDAGOGIQUE, **LES GRANDS ATELIERS !**

Les Grands Ateliers, depuis 2002, sont un espace de formation, de recherche et de diffusion des savoirs dans le domaine de la construction autour des matériaux et de la matière, des techniques et technologies de la construction, des structures et de l'expérimentation, du bâtiment et de l'espace habité,

Les Grands Ateliers ont pour vocation le décloisonnement entre les mondes, par le rapprochement des cultures qui interviennent dans la construction et la rencontre d'autres courants de pensée.

Les Grands Ateliers sont un espace de mixité culturelle où se rencontrent, pour des productions communes, des étudiants, des enseignants, des chercheurs, des industriels et des professionnels, provenant des champs disciplinaires de l'art, de l'architecture et de l'ingénierie.

L'innovation pédagogique et technologique est placée au cœur des réflexions des Grands Ateliers. Les capacités techniques et physiques des Grands Ateliers donnent aux enseignants les moyens de matérialiser leurs enseignements avec une approche physique des matériaux, des structures et des ambiances.

Ce bâtiment-outil est la grande originalité de ce lieu, qui contribue à la qualité évidente de l'atmosphère. Il permet grâce à sa polyvalence constructive d'aborder aussi bien l'objet d'art que le prototype à l'échelle 1/1. *Construire pour apprendre* est le leitmotiv de ce lieu de pédagogie expérimentale et novatrice autour de l'acte de bâtir.



UN INTERVENANT DE **RENOMMÉE INTERNATIONALE**

HANS-WALTER MULLER

Hans-Walter Müller est prestidigitateur à 14 ans et en garde une approche très personnelle du travail artistique et architectural. Diplômé de l'Université technique de Darmstadt en 1961 comme architecte et ingénieur, Hans-Walter Müller poursuit ses études à Paris et engage sa recherche architecturale avec les matériaux de son temps : la lumière artificielle, l'image projetée, la matière plastique, les moteurs électriques, au service de « l'architecture du mouvement » (1965). Il est lauréat de la biennale de Paris de 1965 et lauréat du pavillon allemand à l'exposition internationale de Montréal en 1967. Depuis cinquante ans, Hans Walter Muller est le créateur des « Gonflables », constructions à structure de plastique et mises en tension par l'air sous pression où se mêlent l'image et le son. Hans-Walter Müller habite dans une maison gonflable depuis 1971.



Hans-Walter Muller a collaboré avec des artistes comme Jean Dubuffet, Salvador Dalí ou Maurice Béjart.

LES PLUS D'UNE SUMMER SCHOOL AUX GRANDS ATELIERS

- + permettre d'expérimenter des techniques développées par des architectes, ingénieurs et artistes reconnus
- + développer un sujet en profondeur sur cinq journées entières
- + rencontrer, dialoguer, échanger, débattre autour de sujets passionnants avec les acteurs présents
- + favoriser la mise en place de nouvelles collaborations
- + passer une semaine conviviale dans un lieu unique en France dédié à l'expérimentation échelle 1

ORGANISATION / PROGRAMME

> 3 au 7 septembre 2018

Le workshop se déroule aux Grands Ateliers situés à Villefontaine dans le nord Isère à 40 kilomètres de Lyon. Cinq jours de travail avec un artiste intervenant Hans-Walter Muller

>>> Conférences, présentation des travaux de l'intervenant

>>> Conférence amàco

>>> Visites d'entreprises fabricant les matériaux utilisés : SERGE FERRARI, KNAUF, etc.

>>> Expérimentations échelle 1

>>> Découverte des travaux de Vincent Ganivet

INFO. PRATIQUES

Se rendre aux GAIA

En voiture

> autoroute A 43 sortie n° 6

En bus

> Ligne Express 1920

Transisère

En train

> gare de La Verpillière

> gare TGV St-Exupéry

En avion

> aéroport Lyon St-Exupéry

Logements et repas

A la Maison des Compagnons de Villefontaine située juste en face des Grands Ateliers.

VALORISATION

>>> Exposition / visite en fin de semaine

>>> Présentation des gonflables illuminés à la Fête des Lumières 2018

>>> Distribution de documentation

>>> Réalisation d'un film avec les étudiants du lycée Léonard de Vinci de Villefontaine (en attente de confirmation)

>>> Communication presse et audiovisuelle (bloc note de la MAPRAA, réseau documents d'artiste) ainsi que sur les réseaux sociaux des Grands Ateliers

SUMMER SCHOOL

ART / ARCHITECTURE

LES GRANDS ATELIERS INNOVATION ARCHITECTURE ART

> 3 au 7 septembre 2018

Nombre de places : 15

Nombre d'heures : 35 h

Nombre de jours : 5 jours

Coût : 450 euros (les repas et le logement sont possibles en supplément)

Organisateur : Les Grands Ateliers

Contact : bruno.vincent@lesgrandsateliers.fr / 04 74 96 89 02

Intervenant : Vincent Ganivet

Lieu : Les Grands Ateliers, 96 boulevard de Villefontaine, 38090 Villefontaine

Web : www.facebook.com/GrandsAteliers/

UNE EXPERIENCE UNIQUE...

Du lundi 3 au vendredi 7 septembre 2018, les Grands Ateliers Innovation Architecture Art organisent deux écoles d'été se situant à la croisée entre art, architecture et ingénierie et mettant en avant le processus de formation par l'expérimentation échelle 1 par Hans-Walter Muller et Vincent Ganivet, architecte ingénieur et artiste dont les réputations internationales ne sont plus à faire. Ces deux formations s'adressent essentiellement à des étudiants ou jeunes professionnels architectes, ingénieurs, artistes.

Les pré-inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 mai 2018

15 places max



...AU COEUR D'UNE USINE PEDAGOGIQUE, **LES GRANDS ATELIERS !**

Les Grands Ateliers, depuis 2002, sont un espace de formation, de recherche et de diffusion des savoirs dans le domaine de la construction autour des matériaux et de la matière, des techniques et technologies de la construction, des structures et de l'expérimentation, du bâtiment et de l'espace habité,

Les Grands Ateliers ont pour vocation le décloisonnement entre les mondes, par le rapprochement des cultures qui interviennent dans la construction et la rencontre d'autres courants de pensée.

Les Grands Ateliers sont un espace de mixité culturelle où se rencontrent, pour des productions communes, des étudiants, des enseignants, des chercheurs, des industriels et des professionnels, provenant des champs disciplinaires de l'art, de l'architecture et de l'ingénierie.

L'innovation pédagogique et technologique est placée au cœur des réflexions des Grands Ateliers. Les capacités techniques et physiques des Grands Ateliers donnent aux enseignants les moyens de matérialiser leurs enseignements avec une approche physique des matériaux, des structures et des ambiances.

Ce bâtiment-outil est la grande originalité de ce lieu, qui contribue à la qualité évidente de l'atmosphère. Il permet grâce à sa polyvalence constructive d'aborder aussi bien l'objet d'art que le prototype à l'échelle 1/1. *Construire pour apprendre* est le leitmotiv de ce lieu de pédagogie expérimentale et novatrice autour de l'acte de bâtir.



UN INTERVENANT DE **RENOMME INTERNATIONALE**

VINCENT GANIVET www.vincentganivet.fr

Vincent Ganivet naît à Suresnes en 1976. Diplômé de l'école des beaux-arts de Paris en 2001, il est connu pour ses structures autoportantes à base de blocs de béton. Il dit de sa pratique qu'elle est « de l'ordre du bricolage ».

Comme pour un jeu de construction géant, Vincent Ganivet assemble et superpose des parpaings, des briques, entre autres objets peu maniables, détournant en virtuose les codes du BTP. C'est que le quadragénaire a longtemps travaillé sur des chantiers : il en garde une obsession pour les matériaux lourds et bruts.

Avec cette encombrante matière première, Vincent Ganivet élève des arches, des courbes et des coupoles qui évoquent, par moments, des squelettes de cathédrales romanes.



LES PLUS D'UNE SUMMER SCHOOL AUX GRANDS ATELIERS

- + permettre d'expérimenter des techniques développées par des architectes, ingénieurs et artistes reconnus
- + développer un sujet en profondeur sur cinq journées entières
- + rencontrer, dialoguer, échanger, débattre autour de sujets passionnants avec les acteurs présents
- + favoriser la mise en place de nouvelles collaborations
- + passer une semaine conviviale dans un lieu unique en France dédié à l'expérimentation échelle 1

ORGANISATION / PROGRAMME

> 3 au 7 septembre 2018

Le workshop se déroule aux Grands Ateliers situés à Villefontaine dans le nord Isère à 40 kilomètres de Lyon. Cinq jours de travail avec un artiste intervenant Vincent Ganivet.

>>> Conférences, présentation des travaux de l'intervenant

>>> Conférence amàco

>>> Visites d'entreprises fabricant les matériaux utilisés : SERGE FERRARI, KNAUF, etc.

>>> Expérimentations échelle 1

>>> Découverte des travaux de Hans-Walter Muller

INFO. PRATIQUES

Se rendre aux GAIA

En voiture

> autoroute A 43 sortie n° 6

En bus

> Ligne Express 1920

Transisère

En train

> gare de La Verpillière

> gare TGV St-Exupéry

En avion

> aéroport Lyon St-Exupéry

Logements et repas

A la Maison des

Compagnons de

Villefontaine située juste en

face des Grands Ateliers.

VALORISATION

>>> Exposition / visite en fin de semaine

>>> Présentation des gonflables illuminés à la Fête des Lumières 2018

>>> Distribution de documentation

>>> Réalisation d'un film avec les étudiants du lycée Léonard de Vinci de Villefontaine (en attente de confirmation)

>>> Communication presse et audiovisuelle (bloc note de la MAPRAA, réseau documents d'artiste) ainsi que sur les réseaux sociaux des Grands Ateliers.