

●
CONTENU DE COURS 2017-2018

Intitulé du cours :

Temps fort écritures

Enseignantes : Béatrice Pereira Gueye, Catherine Tauveron.

Intervenant : atelier d'écriture conduit par un artiste invité.

Etudiants de 3^e année

Second semestre :

– Temps fort écritures n°1, du 19 au 21 février 2018.

– Temps fort écritures n°2, du 19 au 21 mars 2018.

L'écriture est à la fois matière et outil dans le parcours des étudiants en école d'art. Certains convoqueront ce médium d'expression en lui donnant place au sein de pratiques plastiques et tous s'en empareront pour différentes nécessités d'analyse et de réflexion ou de communication.

En l'occurrence, au cours du semestre 6, le travail d'écriture se module à travers plusieurs objectifs liés à la préparation du DNA ([document Texte Image](#), suivi Katia Schneller), à l'orientation de chacun et à la préparation de la mobilité au semestre 8 ([Portfolio](#), Catherine Tauveron et [Projet de mobilité](#), [Statment](#), [CV](#), [lettres de motivation](#), Béatrice Pereira Gueye avec un travail de l'anglais ou d'autres langues étrangères si nécessaire).

Pour permettre une dynamique porteuse de créativité, nous programmons deux temps forts autour de l'élaboration et la réalisation de ces documents.

Les processus d'écriture, les formes de textes, les rapports texte-image, la mise en page et les solutions éditoriales seront explorés et se concrétiseront dans la finalisation des documents attendus (chaque proposition de travail est décrite dans le livret de l'étudiant semestre 6).

Pour lancer l'ensemble de ce travail, nous souhaitons organiser, avec un artiste invité, un workshop (3 jours) qui ouvrira des espaces multiples de « jeux » de mots et d'écriture à explorer, à détourner et s'approprier éventuellement.