



L'URDLA – Centre international estampe et livre œuvre depuis 1978 pour la sauvegarde et le développement des techniques relatives à la création, à la réalisation et à l'édition d'estampes originales, de multiples et de livres et veille à leur diffusion.

Outre l'accueil en résidence des artistes, l'impression et l'édition des œuvres, l'URDLA organise des expositions, participe à des foires d'art et développe un pôle de médiation qui accueille les groupes pour des visites de l'atelier et des expositions et pour des stages de pratique.

L'association URDLA comprend une équipe de 4 salariés (directeur, lithographe, taille-doucier, assistante de direction chargée de médiation) un service civique et ponctuellement des stagiaires.

Nous recherchons un(e) :

## **GRAVEUR TAILLE-DOUCIER (CDI)**

Temps plein (35 heures / semaine du mardi au samedi)

prise de fonction : premier trimestre 2017

rémunération selon convention collective (Imprimeries de labeur et industries graphiques)

### **DESCRIPTION DU POSTE**

Sous l'autorité du directeur votre rôle s'inscrit dans la fonction principale de l'URDLA : servir le projet des artistes. Votre compréhension de l'art contemporain et vos compétences permettent la réalisation du projet artistique et éditorial défini par la direction et l'artiste.

À ce titre, vous serez chargé (e) de l'atelier taille-douce, et notamment :

- sa bonne marche et son entretien,
- l'aide et les conseils aux artistes pour la réalisation des matrices
- la réalisation des tirages

Par ailleurs, vous serez amené à participer activement à l'ensemble des activités du centre :

- aide dans l'ensemble des ateliers de l'URDLA, plus précisément en lithographie
- en collaboration avec les chargés de médiation aux actions telles, visites, démonstrations, stages, formation...
- participation aux événements qui rythment la vie de la structure : montage des expositions, vernissages, journées européennes du patrimoine...

### **PROFIL RECHERCHÉ**

connaissance solide des techniques de la gravure en taille-douce et de l'impression en taille-douce

connaissances solide de l'histoire de l'art imprimé

connaissances de l'art contemporain et de l'actualité du multiple

personnalité dynamique, motivée et autonome

sens de l'organisation et du travail en équipe

maîtrise des outils informatiques : word, excel, Adobe Suite...

**Envoyez CV et lettre de motivation avant le 16 décembre 2016**

Cyrille Noirjean – directeur

URDLA 207, rue Francis-de-Pressensé 69100 Villeurbanne / [urdl@urdl.com](mailto:urdl@urdl.com)