

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000  
•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M<sup>él.</sup> grenoble@  
esad-gv.fr •Valence

D<sup>te</sup> Du 1<sup>er</sup> au 5 mars 2015 •  
Obj. Voyage d'étude à Berlin

---

Avec les étudiants en 1<sup>re</sup> année à l'ÉSAD •Grenoble, l'enseignante Catherine  
Tauveron et Yohann Hideux, technicien audiovisuel et informatique.

### Objectifs de déplacement

Voyage d'étude avec visites culturelles privilégiant le contemporain et les activités en  
groupe (soudier les relations de promotion à travers un déplacement et une expérience  
commune).

La destination de Berlin a été discutée en groupe et recueille la faveur de plus de la  
moitié des étudiants désireux dans cette destination d'aborder une grande ville  
historique et culturelle européenne, pour eux un espace à découvrir car pas encore  
fréquenté.

Ce séjour à Berlin est également la première étape du workshop *Le vertige de la liste*,  
que conduira Nicolas Aiello du 9 au 12 mars. Les étudiants réaliseront une ou plusieurs  
liste(s) personnelle(s) et/ou relèveront un ensemble d'éléments propres à Berlin :  
mots, « fragments de ville », relevés sur place (dessins, frottages, grattages,  
photographies, documents, sons...). De retour à l'école, ils réaliseront des productions  
plastiques qui interrogent les notions d'accumulation, d'énumération, de litanie,  
d'inventaire, de recensement, de nomenclature, de catalogue, de collection, ou de  
répertoire à partir de ces « récoltes » berlinoises.

### Objectifs historiques et culturels

Découverte d'une capitale européenne de culture germanique.

Transformation de la ville à différentes périodes historiques, réalisations  
architecturales.

Visites de musées et expositions temporaires. Rendez-vous dans des galeries, lieux de  
création, lieux alternatifs...

Recherche et préparation des visites avec les étudiants, travail de documentation en  
groupes. Le programme jour par jour sera mis en place en fonction des secteurs  
géographiques, des expositions temporaires et de l'ouverture des sites.

Diffusion de films de fiction ayant pour cadre Berlin et son histoire.

## Programme

### Dimanche 1<sup>er</sup> mars

15h00 Hamburger Bahnhof, Mariana Castillo Deball.

Puis installation à Meininger Hotel Berlin Mitte « Humboldtthaus ».

### Lundi 2 mars

10h00 Jüdisches Museum Berlin.

13h30 Possibilité visite guidée de la Philharmonie de Berlin (architecte Hans Scharoun).

Après-midi : Kulturforum.

Memorial de l'Holocauste / Unter den Linden / Porte de Brandebourg.

18h30, à la tombée du jour, visite du toit-terrasse et de la coupole du bâtiment du Reichstag.

### Mardi 3 mars

10h00 Île aux Musées.

Après-midi :

Quartier Mitte et Galeries art contemporain / Alexander Platz / Karl Marx Avenue...

Collectes personnelles, workshop *Vertige de la liste*.

### Mercredi 4 mars

10h00 Bauhaus-Archiv.

12h00 Barbara Wien Wilma Lukatch, Galerie et librairie pour livres d'art.

13h30 Possibilité visite guidée de la Philharmonie de Berlin (architecte Hans Scharoun).

Après-midi : Postdamer Platz / Mur / Check Point Charlie et Galeries art contemporain.

Collectes personnelles, workshop *Vertige de la liste*.

### Jedi 5 mars

9h00 Sammlunġ Boros, collection privée d'art contemporain.