

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26 903 •Valence cedex 9; Tél. +33  
(0)4 75 79 24 00, M<sup>él.</sup> [valence@esad-gv.fr](mailto:valence@esad-gv.fr)

D<sup>t<sup>e</sup></sup> Du 9 au 15 mai 2019

Obj. Voyage d'étude à Porto et Saint-Jacques-de-Compostelle

Avec les étudiants en 3<sup>e</sup> année art, l'enseignante Loreto Martinez Troncoso  
et Geraldine Letovanec, documentaliste.

---

Jeudi 9 mai (nuit Porto)

14h20 : départ de la gare routière de Valence en car pour l'aéroport de Lyon St  
Exupéry.

16h30 : arrivée du car et rendez-vous aux portes d'embarquement du vol Easy Jet.

18h45 : décollage à destination de Porto.

19h55 : accueil à l'aéroport de Porto + transfert en car à l'hôtel Gallery Porto.

Vendredi 10 mai (nuit Porto)

Matin : Fundação Serralves (visite accompagnée expositions + visite libre Parque de  
Serralves).

Expositions

Joana Vasconcelos, *I'm your mirror*.

Susan Hiller, *Die Gedanken sind frei [Thoughts are free]*.

Library in the library. Self-publishing in Porto, 1999-2019.

Antoni Muntadas, *Interventions: About the Public and the Private*, a project  
specifically conceived for the Serralves Villa in 1992.

Midi : pique-nique dans le parc de Serralves.

Après-midi : suite Serralves...

Soir : performances/spectacles Festival DDD et Festival FITEI (à choisir).

19h00 : *Assombro*, pièce de dance d'Ana Rita Teodoro, artiste associée au CND de  
Paris depuis 2017. Teatro Rivoli.

23h30 : *Broken Field Atlantis-Drum Corps*, Jonathan Uliel Saldanha. Système scénique  
pour percussion et partition de lumière.

23h59 : *Silent Disco*, d'Alfredo Martins. Spectacle immersif à l'intérieur d'une  
discothèque : une communauté temporaire guidé par des auriculaires à l'intérieur vide  
d'une discothèque.

## •Valence

**Samedi 11 mai** (nuit Porto) — journée « le Porto alternatif ».

Matin : *The Worst Tours de Porto*

Initiative de trois architectes (Pedro, Gui, Isabel) de Porto, visiter une autre ville, à travers ses bâtiments abandonnés, les vieux marchés, les rues commerciales, les quartiers et les tascas (bar familial) en voie de disparition et leur histoires, menant une réflexion sur les politiques basées sur le tourisme, la gentrification... au même temps que les hausses d'impôts, les réduction des aides sociales, ont un impact dans notre environnement physique. « Les mesures d'austérité ne sont pas théoriques, elles sont quelque chose que vous pouvez toucher et ressentir lorsque vous vous promenez dans la deuxième ville du pays. » Gui Castro Felga.

Midi : Rosa Imunda, lieu de résidences autogéré.

Après-midi : visite de lieux alternatifs à Porto (selon programmation).

Uma certa falta de coerência, espace d'expositions.

Maus Habitós, espace d'expositions, concerts et résidences.

Association culturelle Sismógrafo (15h00-19h00), espace d'expositions.

CCOP, Collectif d'artistes : Rua do Sol, galerie.

Soir : 19h00-22h00, Microvolumes 3.105 | Anthony Pateras / Peter Kutin à Sonoscopia Associação, musique expérimentale.

<https://www.facebook.com/events/424882528336507/>

**Dimanche 12 mai** (nuit Porto) – journée dérives...

Matin : Piscina das Marés, un des premiers projets d'Alvaro Siza, même architecte que le CGAC, Centre Galicien d'Art Contemporain à Saint-Jacques-de-Compostelle et le Musée d'Art Contemporain de la Fundação Serralves.

Après-midi : Galeria Municipal do Porto, Palácio de Cristal.

Expositions

*Astray*, Caroline Mesquita.

*Anúario*, une vision rétrospective de l'art à Porto.

## •Valence

**Lundi 13 mai** (nuit Saint-Jacques-de-Compostelle)

Matin : 10h00, visite Casa da Música.

Après-midi : départ en car pour Saint-Jacques-de-Compostelle, en Espagne (environ 5 heures de route). Installation pour 2 nuits à l'hôtel San Lazaro.

**Mardi 14 mai** (nuit Saint-Jacques-de-Compostelle)

Matin : CGAC, visite de l'exposition *Vestigios d'un ici, vestixios de si* de Loreto Martinez Troncoso, avec la commissaire d'exposition Chus Martínez Domínguez et rencontre avec Pedro de Llano, critique d'art et commissaire d'exposition ; visites guidées des expositions *Homeless* d'Ángela de la Cruz et de l'exposition rétrospective de René Heyvaert + de l'histoire et architecture du CGAC.

Après-midi : Galeria Nordes / Galeria Trinta.

**Mercredi 15 mai**

Après le petit déjeuner à l'hôtel, transfert à l'aéroport de Porto.

12h30 : début d'enregistrement sur le vol Easy Jet à destination de Lyon.

14h25 : décollage.

17h30 : arrivée à l'aéroport de Lyon St Exupéry + transfert en car jusqu'à Valence.