

Dte Du 9 au 15 mai 2019 • Obj. Voyage d'étude à Porto et Saint-Jacques de Compostelle

A l'occasion de l'exposition personnelle [VESTIGES D'UN ICI, VESTIXIOS DE SI](#) de Loreto Martínez Troncoso au CGAC, Saint-Jacques de Compostelle.

Avec les étudiants en 3e année art, l'enseignante Loreto Martínez Troncoso et Géraldine Letovanec, documentaliste.

PORTO

Vendredi 10 mai

Journée : Visite Fundação Serralves

EXPOSITIONS Joana Vasconcelos, *I'm your mirror* ; Susan Hiller, *Die Gedanken sind frei [Thoughts are free]* ; *Library in the library*. Self-publishing in Porto, 1999-2019 ; Antoni Muntadas, *Interventions: About the Public and the Private*

Soir : Festival DDD / Festival FITEI / Festival Feminista do Porto

Samedi 11 mai

Matinée : Visite Piscina das Marés, Alvaro Siza

Après-midi : visite espaces alternatifs : A Certain Lack of Coherence ; Maus Habitos, espace d'intervention culturelle ; association culturelle Sismógrafo ; A Garagem ; CCOP, Rua do Sol, galeria

Soir : MICROVOLUMES 3.105 Anthony Pateras / Peter Kutin à Sonoscopia Associação / Festival Feminista de Porto

Dimanche 12 mai

Matinée : The Worst Tours of Porto

Après-midi : Rosa Imunda, lieu de résidences auto-géré, workshop « Tableaux Vibrants + Drink&Draw », Festival Feminista do Porto / Galeria Municipal do Porto, Palácio de Cristal : *Astray*, Caroline Mesquita. *Anúario*, une vision rétrospective de l'art à Porto.

Lundi 13 mai

Matinée : Visite Casa da Música

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Mardi 14 mai

Journée : CGAC - Visite de l'exposition *Vestigios d'un ici, vestixios de si* de et avec Loreto Martínez Troncoso avec la commissaire d'exposition Chus Martínez Domínguez ; visite guidée de l'expositions *Homeless* d'Ángela de la Cruz et de l'exposition rétrospective de René Heyvaert ; rencontre avec le chercheur et commissaire d'exposition Pedro de Llano, « Collectionnisme et art conceptuel » / Galería Trinta / Galería Nordes