

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} 14-16 février, 14-16 mars 2017 •

O^{bj.} Intervention d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud

R^{éf.} Workshop avec les étudiants en 2^e année design graphique

Sur une invitation de Dominique Cunin, Tom Henni et Annick Lantenois, enseignants à l'ÉSAD •Valence.

Livre animé & numérique

Il s'agira d'imaginer un projet qui associe un objet papier (livre, jeu) et une application numérique (site web, appli, jeu vidéo...). Le but sera de trouver des interactions entre ces deux supports, de créer des allers-retours entre le papier et le numérique, d'imaginer un lien narratif ou ludique entre l'objet réel et l'écran.

A l'instar du livre « tip tap, mon imagier interactif » ou de certains livres des éditions volumiques, les deux supports doivent être pensés ensemble et proposer des interactions « trans-média » qui justifient la nécessité de chacune des deux facettes du projet.

Déroulé

Ce workshop va se dérouler en 2 sessions de 3 jours séparées d'un mois. Pour la première session, il s'agira d'imaginer un livre-objet, livre animé, et même pourquoi pas un jeu de cartes ou de construction. Cette session commencera par un temps de présentation du workshop et une petite formation sur les livres animés et les techniques pop-up.

La deuxième session portera sur l'aspect numérique du projet. L'application numérique aura pu être commencée entre les deux sessions. Le but est de pouvoir la finaliser et présenter le projet complet le dernier jour du workshop.

Thème

Comment représenter le web ? Internet est omniprésent dans nos vies (via nos mails, nos réseaux sociaux, nos sources d'information...) et pourtant beaucoup d'aspects sont immatériels ou semblent l'être. Il est difficile de se représenter ce qui se cache

derrière les ondes captées par son téléphone, le « cloud » où l'on stocke ses fichiers personnels, les « datas » collectées par certains sites. On peut également se demander ce qu'il en est de l'aspect social, d'échange et de communauté sur Internet. Le projet devra s'emparer d'une notion issue du monde du web, une notion immatérielle ou abstraite, pour s'en amuser, l'expliquer, en proposer une vision critique ou poétique ?

Restitution

Nous comptons prendre la dernière demi-journée (ou journée complète) comme un temps de présentation de chaque projet et d'échange. Nous attendons à ce que le projet papier soit finalisé. Quant au projet numérique, il faudra le déroulé complet, écran par écran, avec le graphisme finalisé, ainsi qu'une simulation (vidéo) ou une maquette interactive montrant le déroulement de l'application.



<http://anouckboisrobert.fr/>

<http://ludocube.fr>

ÉSAD

•Grenoble

•Valence

Conférence

Anouck Boisrobert et Louis Rigaud présenteront leur travail lors d'une conférence, le mardi 14 février à 9h00, dans l'amphithéâtre de l'ÉSAD •Valence, ouvert à tous.

Le siège de l'ÉSAD •• est situé 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4 76 85 28 18, M^{él.} grenoble@esad-gv.fr, www.esad-gv.fr.