

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr

•Valence

CONTENU DE COURS 2019-2020

Workshop «Corps et objet : le jeu», une proposition de Jordi Galí

NOUS VOILÀ – Etudiant·e·s de 1^{re} année

Dates : workshop du 17 au 20 février 2020 (semaine B08).

Lieu : au studio du Pacifique de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00.

Le Pacifique, 30 chemin des Alpin, 38100 Grenoble.

Partenaire : CDCN Le Pacifique, Centre de Développement Chorégraphique National Grenoble Auvergne-Rhône-Alpes.

<http://lepacifique-grenoble.com>

Artiste invité : Jordi Galí, compagnie Arrangement Provisoire (artiste associé au Pacifique), accompagné par Jérémy Paon, collaborateur d'AP.

<http://www.arrangementprovisoire.org>

Enseignante coordinatrice : Catherine Tauveron.

Méthode d'enseignement

Le workshop est conduit par Jordi Galí avec Jérémy Paon de la cie Arrangement Provisoire. Le travail se déroulera principalement au Pacifique, éventuellement avec des temps de travail en extérieur à proximité du Pacifique.

Les étudiants de l'ÉSAD seront invités à participer au cours de l'année à diverses propositions de la programmation du Pacifique tels que *Qu'est-ce qu'on fabrique?*, *PODIUM #10* et des propositions de participation à plusieurs projets (*Une danse ancienne*, *Faire(s) collectif(s)* et *BABEL, Zones de contact...*).

Accompagnement critique, sur des travaux de groupes et individuels pendant le workshop.

Objectifs du cours

Depuis plusieurs années et étroitement liée à son activité de création, Jordi Galí développe une pratique pédagogique et de transmission. Ces pratiques se sont structurées au sein de la compagnie Arrangement Provisoire dans le Pôle Transmission, qui est aujourd'hui un endroit partagé de réflexion et de tentatives menés avec les collaborateurs de la cie.

•Valence

Dans le cadre du workshop «Corps et objet : le jeu», Jordi Galí et Jérémy Paon souhaitent aborder la question : *comment faire groupe par le jeu*.

Ils proposeront aux étudiants de 1^{re} année de l'ÉSAD •Grenoble des temps de recherche, d'invention, de modélisation et d'expérimentation – en partant du corps et de l'objet – dans le but d'aboutir à des pratiques de jeu qui fassent groupe.

Ce workshop est alors pensé comme un enrichissement mutuel entre les étudiants et les intervenants de la compagnie Arrangement Provisoire. Les questions et réponses trouvées ensemble viendront ainsi nourrir la réflexion menée par la compagnie au sein du Pôle Transmission.

Objectifs pédagogiques

Ce workshop sera composé de plusieurs temps :

- Atelier de pratiques de corps : échauffements, exercices physiques et ludiques, réveil de l'attention et coordination individuelle et de groupe.
- Partage et explorations des expériences déjà menées avec le Pôle Transmission : jeux, protocoles, constructions.
- Temps de conception de nouveaux protocoles, pratiques, jeux : par petits groupes de travail, avec mise à disposition de temps, d'espace et de matières, accompagnés par les intervenants de la compagnie.
- Mise en expérimentations des propositions : chaque groupe aura la possibilité d'éprouver ses propositions avec les autres étudiants.
- Retours d'expériences et analyse : temps de discussion et partage autour des pratiques proposées, qui pourront donner éventuellement lieu à des nouvelles tentatives.

Modalités et critères de l'évaluation

Attribution d'ects pour ce workshop suite à une appréciation établie par Jordi Galí. La participation requiert un engagement fort de l'étudiant sur 4 jours. Tout au long du projet est prise en compte la capacité que montre l'étudiant à aborder les différentes phases de recherches (participation, travail fourni, capacité de proposition et production, qualité de l'échange et de l'analyse).

•Valence

Jordi Galí

Né en 1980 à Barcelone, Jordi Galí s'est formé en Danse Contemporaine à l'Institut del Teatre de Barcelone. Il a été interprète auprès des chorégraphes Emilio Gutiérrez, Wim Vandekeybus, Anne Teresa De Keersmaeker, Lies Pawels et Maguy Marin, entre autres. En 1998, il reçoit le Prix du Meilleur Danseur du Certamen Coreográfico de Madrid et en 2005 le prix Honorifique du Meilleur Acteur au Kontakt International Theatre Festival de Torun (Pologne).

Depuis 2001, Jordi Galí développe un travail de création personnel qui l'amène en 2007 à créer la compagnie Arrangement Provisoire. Depuis 2014, il partage la direction artistique de la compagnie avec Vania Vaneau. Ils sont artistes associés au Pacifique de 2016 à 2020, dans le cadre du dispositif du ministère de la Culture.

<http://lepacifique-grenoble.com/jordi-gali/>

Et seront artistes associés au ICI-CCN de Montpellier de 2020 à 2022.

<http://ici-ccn.com/>

Le travail de Jordi Galí est axé sur la relation du geste à l'objet et se confronte principalement à l'environnement, à l'espace public, avec des propositions performatives et architecturales – parfois monumentales – qui se construisent toujours en direct, sous le regard du spectateur. La matière et l'objet y sont au cœur d'une réflexion sur les modes d'appropriation du monde par l'homme.

6 pièces sont aujourd'hui au répertoire : *T* (2008), *Ciel* (2010), *22 Cailloux* (2010), *Abscisse* (2012), *Maibaum* (2015) et *Orbes* (2018). Ainsi que les projets participatifs *Pavillon Fuller* (2017) et *BABEL* (2019).