

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

• Contenu de cours 2020-2021

Workshop KILL TIRESIAS - burning down the house,  
une proposition de Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos, compagnie FUTUR IMMORAL.

Proposition dans le cadre de NOUS VOILÀ, étudiant·e·s de 1<sup>re</sup> année.

Dates : workshop du 15 au 19 février 2021 (semaine A07).

Lieu : au studio du Pacifique de 9h30 à 12h30 et 14h00 à 17h00.

Le Pacifique, 30 chemin des Alpines, 38100 Grenoble.

Partenaire : CDCN Le Pacifique, Centre de Développement Chorégraphique National Grenoble Auvergne Rhône-Alpes.

Le workshop se déroulera dans le respect du règlement établi par Le Pacifique.

<http://lepacifique-grenoble.com>

Artistes invité·e·s : Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos, Compagnie FUTUR IMMORAL, artistes associé·e·s au CDCN Le Pacifique : <http://lepacifique-grenoble.com/futur-immoral/>

Enseignante coordinatrice : Catherine Tauveron.

## Objectifs et pédagogie

### KILL TIRESIAS - burning down the house

L'atelier sera construit autour du nouveau projet de recherche et de création des artistes : *KILL TIRESIAS*. Voyant de la mythologie grecque, il a vécu à la fois dans un corps d'homme et de femme. Entre improvisations dansées et expérimentations performatives hybrides, l'atelier nous amènera à partager une zone de recherche et de rencontres, d'expérimentations collectives et des croisements des désirs, de dérives et de déraillements des pratiques et des réflexions.

L'exercice chorégraphique sera le premier lieu où exercer une pensée du corps, un rituel politique et une affirmation de joie.

## Méthode d'enseignement

Nous envisageons de partager des pratiques corporelles d'échauffement, de préparation et d'improvisation qui nous accompagnent dans nos parcours de création et dans nos histoires de danseurs. Nous travaillerons sur des pratiques qui vont nous amener à interroger la notion de présence.

## ●Valence

**Modalités et critères de l'évaluation**

Accompagnement critique, sur des travaux de groupes et individuels pendant le workshop. Attribution d'ECTS pour ce workshop suite à une appréciation établie par Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos. La participation requiert un engagement fort de l'étudiant sur 5 jours. Tout au long du projet est prise en compte la capacité que montre l'étudiant à aborder les différentes phases de recherches (participation, travail fourni, capacité de proposition et production, qualité de l'échange et de l'analyse).

**Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos** se rencontrent à Montpellier en 2015 pendant la formation du master exerce - ICI CCN Montpellier. Ils décident tout de suite de créer un groupe de musique et commencent à travailler ensemble sur leur premier album - *Matériaux Publics*. En parallèle, ils commencent à explorer des formes de coopération dans l'écriture chorégraphique et dans la réalisation d'objets graphiques : leurs travaux sont caractérisés par une accumulation de langages et une réflexion sur les formats où la question chorégraphique est constamment réinterprétée de manière indisciplinée et hybride. Ils privilégient le travail collectif et ils collaborent régulièrement avec l'artiste plasticien **Geoffrey Badel** et l'éclairagiste **Marie Sol Kim**.

En 2017, ils créent *Taken For Granted*, une pièce co-signée avec la comédienne **Ondina Quadri** à partir d'une recherche sur la performativité de genre. En 2019, ils créent *PA.KO doble*, un paso doble qui creuse dans leur archive intime des matériaux chorégraphiques (présenté au Théâtre la Vignette lors de la saison 18-19). Leur prochaine création, *SILVER*, sera présentée aux Festival Les Hivernales 2020. Ils s'intéressent également à la pédagogie : en 2018, ils commencent *RRRRRIGHT NOW*, un projet d'atelier pour tous publics, une recherche sur les effets de liberté en danse à partir de la musique punk des Sex Pistols. Ils collaborent régulièrement avec le lycée Jean Monnet à Montpellier qui en 2019 les a invités à chorégraphier les "*Etats Généraux de la danse à l'école*".

Depuis début 2020, Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos sont artistes associés du CDCN de Grenoble – Le Pacifique.

Ils ont créé leur compagnie *Futur Immoral* avec des collaborateurs comme Geoffrey Badel, Mathieu Bouvier et Annamaria Ajmone ainsi qu'une radio en ligne, autonome et gratuite, *FUOCO Radio* (avec Laura Kirshenbaum).

Le siège de l'ÉSAD ●● est situé 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr, www.esad-gv.fr.