

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr

•Valence

CONTENU DE COURS 2018-2019

Intitulé du cours :

Workshop mixte – IN SITU

Enseignant : Catherine Tauveron

Intervenant : Julie Desprairies

Etudiants de 2^e et 3^e année

Dates : du 11 au 14 mars et le 16 mars 2019

Lieux :

– Studio Sud au Pacifique : lundi 11 mars de 14h00 à 18h00, mercredi 13 mars de 9h00 à 12h00, jeudi 14 mars de 9h00 à 12h00 (Le Pacifique, 30 chemin des Alpines, 38100 Grenoble).

– Conservatoire à Rayonnement Régional de Grenoble : samedi 16 mars, en relation avec la création Rythmes héroïques (Conservatoire de Grenoble, 6 chemin de Gordes 38100 Grenoble).

Partenaire : Le Pacifique, Centre de Développement Chorégraphique National Grenoble Auvergne Rhône-Alpes (<http://lepacifique-grenoble.com>).

Artiste invitée : Julie Desprairies.

Méthode d'enseignement :

Le workshop est conduit par Julie Desprairies, artiste en Résidence Immersion au Pacifique à Grenoble. Le travail se déroule en partie au Pacifique qui accueille le groupe d'étudiants et met à disposition ses studios professionnels.

Expérimentation et accompagnement critique, à travers des travaux de groupes et individuels au cours d'un workshop qui se développe sur 4 jours et le samedi qui suit.

Objectifs du cours :

Revendiquant une danse appliquée (comme on parle d'« art appliqué »), le corps servant d'outil de mesure et de révélation des espaces, il s'agira de rendre visible les mouvements des sites explorés : le Pacifique et l'ÉSAD •Grenoble.

•Valence

« Mouvements » étant entendu au sens très large d'actions exécutées dans un espace, nous nous appuyerons sur les caractéristiques spatiales, historiques, humaines, matérielles du lieu et du groupe pour faire émerger des formes qui n'ont d'existence qu'avec les personnes et l'endroit qui les ont produites. Un travail photographique viendra documenter ces productions nécessairement éphémères.

Modalités et critères de l'évaluation :

Attribution d'ECTS pour ce workshop mixte suite à une appréciation établie par Julie Desprairies.

La participation requiert un engagement fort de l'étudiant et sa disponibilité sur les 4 jours et le samedi qui suit (workshop sur inscription volontaire parmi diverses propositions).

Tout au long du projet, est prise en compte la capacité que montre l'étudiant à aborder les différentes phases de recherches (participation, travail fourni, capacité de proposition et production, qualité de l'échange et de l'analyse).

Chorégraphe, **Julie Desprairies** crée des projets in situ, pour l'architecture, la ville, le paysage. D'une vidéo de dix minutes pour trois danseurs au Centre Pompidou-Metz à un « environnement chorégraphique » de 2h30 pour 155 interprètes dans un bâtiment de Portzamparc ou un parcours dans l'Opéra de Lyon impliquant amateurs et employés, l'envergure de ses créations est déterminée par le site. Il s'agit pour elle de « révéler le mouvement des lieux ». Elle a coréalisé deux films (*Après un rêve*, avec Louise Narboni et *L'Architecte de Saint-Gaudens*, avec Serge Bozon) et enseigne régulièrement en école d'architecture.

<http://www.compagniedesprairies.com>

<http://lepacifique-grenoble.com/rendez-vous/rythmes-heroiques/>

Le siège de l'ÉSAD •• est situé 25 rue Lesdiguières, 38000 Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr, www.esad-gv.fr.