

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr

•Valence

CONTENU DE COURS 2018-2019

Intitulé du cours :

Workshop mixte – la vie oblique

Enseignant : Benjamin Seror

Etudiants de 2^e et 3^e année

Dates : du 4 au 7 et du 11 au 14 mars 2019

Objectifs du cours :

À partir du principe mis en application par l'architecte Claude Parent tout au long de sa vie à la suite de sa collaboration avec le philosophe Paul Virilio, nous observerons au cours du workshop *La vie oblique* ce qu'implique l'idée de transformer son environnement. Éclairé.e.s par la pensée de certain.e.s architectes, artistes et designers radicaux des années 60 et 70, nous réfléchirons à la capacité de l'art d'affecter nos lieux de vie, et de voir comment notre environnement peut devenir source d'inspiration et comment cela peut changer l'art et la vie à la fois. Nous en profiterons pour réfléchir à la manière dont nous pouvons représenter l'espace, comment donner forme à des projets qui nous dépassent, comment penser le possible et l'impossible et par où commencer pour donner à voir la vaste étendue de nos pensées.

Lina bo bardi

Nicolas L

Superstudio

Claude parent / architecture principe

Contenu du cours :

Nous ferons des allers-retours entre projets de groupes et l'étude d'artistes qui ont pu compter dans la question de la représentation de projets, de maquettes, de paysages, d'environnements, de projets dépassant l'échelle du quotidien ou l'échelle d'une vie.

Méthode d'enseignement :

Atelier pratique, présentation théorique et discussion collective.

Modalités et critères de l'évaluation :

Régularité de la participation, qualité des recherches et attention dans la mise en œuvre, prise de parole, prise de décision, inscription dans la dimension collective de l'atelier.

Repères bibliographiques / références :

Lina Bo Bardi

Nicolas L

Eileen Grey

Superstudio

Claude Parent / Architecture Principe

James Wines