

CONTENU DE COURS 2017-2018

Intitulé du cours :

Workshop mixte – “Protocoles (une marche est une marche est une marche est...)”

Enseignant : Patricia Brignone

Intervenant : Marco Godinho

Etudiants de 2ème et 3ème année

Dates : du 5 au 9 mars 2018

Méthode d'enseignement :

Workshop de 5 jours conduit par Marco Godinho et Patricia Brignone

Objectifs et contenu du cours :

En partant du projet collaboratif et protéiforme “l'Académie de la marche” qui se déroule au Magasin des horizons du 16 décembre au 31 mars 2018, projet transdisciplinaire dans lequel toutes les formes possibles et imaginables de marches seront à l'honneur (marches poétiques, politiques, militantes, méditatives, sportives, etc.), il est proposé aux étudiants de l'ESAD de Grenoble de prolonger la réflexion en les invitant à se questionner sur l'importance de la marche aujourd'hui et de son engagement social, politique, artistique et poétique. Par le biais de l'art du protocole, il s'agit d'interroger avec les étudiants le rapport créatif de l'artiste à notre société et des différentes attitudes possibles à adopter aujourd'hui, pour habiter notre monde différemment.

Le projet sera de constituer une collection d'œuvres protocolaires que chacun pourra réactiver, seul ou en groupe, selon la nature du projet. Les protocoles proposeront des actions, des interventions, des performances, des gestes simples qui questionnent notre lien à l'autre et à l'espace qu'on partage ensemble.

Les protocoles seront réunis dans une sorte d'édition/portfolio et développent l'idée d'un projet nomade qui engage un minimum de contraintes techniques et financières, pour aller à rencontre d'un maximum de dialogue social, politique et poétique. L'idée consiste à mettre en place une exposition “éphémère” qui aura sa propre vie et temporalité, selon l'engagement de chacun.

Modalités et critères de l'évaluation :

Assiduité, participation active

Liste de matériel :

Variable selon chaque projet (favoriser des matériaux trouvés, personnels ou disponibles sur place),

•Valence

mais a priori ne requiert rien de particulier. Pour l'impression du portfolio : nécessité de disposer ramettes de feuilles A4 (à voir combien), un crédit pour imprimer à l'école (impression laser). Sera éventuellement prévue la réalisation d'une affiche/plan sur laquelle figureront tous les projets/protocoles, ainsi qu'une sorte de boîte/classer/enveloppe contenant tous les projets. Cela réalisable et produit a priori à l'école.