

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr

•Valence

CONTENU DE COURS 2020-2021

Intitulé du cours :

Workshop mixte *Revoir l'école*

Enseignante : Pascale Riou

Etudiant·e·s de 2^{ème} et 3^{ème} année

2d semestre, les 1^{er}, 2, 3 et 8, 9, 10 mars

Méthode d'enseignement :

Travail collectif, en petits groupes et individuel, de recherches, conception, production d'un objet éditorial collectif.

Objectifs du cours :

Travailler à un numéro prototype d'une revue de l'école : explorer les revues à la bibliothèque et/ou en ligne, concevoir un projet éditorial, répartir les différentes missions entre les participant.e.s, fabriquer le contenu, la forme, élaborer un chemin de fer, produire un numéro et le présenter.

Contenu du cours :

Après une phase de découverte du fonds de revues de la bibliothèque du site de Grenoble, travail collectif de recherche, conception, réalisation et production d'une édition. Présentation de cette édition à l'ensemble de l'école (format à réfléchir ensemble).

Modalités et critères de l'évaluation :

Implication, participation active.

Fabrication collective d'un numéro 0 de revue de l'école.

Repères bibliographiques / références :

Exemples de revues d'artistes : *Collection Revue, La Tôlerie. Journal, Mousse, Toilet Paper...*

Exemples de revues spécialisées : *Blocnotes, (Des)Généralisations, Frieze, Mouvement, Panthère Première...*

Exemples de revues généralistes : *Art Forum, Art Press, Flash Art, Les Cahiers du Cinéma, Nouvelle Revue d'Esthétique...*

<https://www.bsad.eu/>