

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr

•Valence

## CONTENU DE COURS 2020-2021

### Intitulé du cours

**Workshop mixte *Un geste, un rituel, une exposition, une danse, une performance, etc.***

Enseignant : Benjamin Seror

Artiste invité : Geo Wyeth (8-9-10 mars)

Étudiant·e·s de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année

Semestre 2, les 1<sup>er</sup>-2-3 et 8-9-10 mars 2021

### Méthode d'enseignement

Recherches individuelles et collectives, ateliers pratiques, discussions de groupe, production d'objets faisant état de la recherche, présentation publique.

Workshop en ligne.

### Objectifs du cours

Voilà un an que nous avons dû, bien malgré nous, prendre une grande distance et apprendre à utiliser des outils qui à priori ne nous semblaient pas être ceux de la production artistique. ET même si l'activité sur site nous semble plus accessible au fil de nombre compréhension du virus qui définit aujourd'hui notre réalité, long est le temps avant lequel nous pourrons assister à un concert ou entrer dans une galerie bondée le soir d'un vernissage pour voir une performance sans cette appréhension qui a grandi en nous depuis un an. Dans ces conditions, comment penser notre production artistique, comment penser au public et à l'expérience qui se produit à la rencontre de nos productions, comment penser la collectivité à laquelle notre travail s'adresse? Et comment penser aux expériences que nous avons eu ces derniers mois, nous avons vécu tant de nouvelles choses derrière nos écrans, comment cela va-t-il entrer dans nos pratiques? Au cours de ce workshop, nous réfléchirons à la possibilité d'un geste, d'une forme, d'un rendez-vous, de quelque chose qui nous permette de créer un sentiment collectif, nous nous questionnerons sur nos outils disponible pour rendre visible, sensible, ce corps collectif qui nous manque tant depuis quelques mois.

## •Valence

Il s'agira d'invention et de monstration, il s'agira de regarder les stratégies que nous avons inventés au cours de ces derniers mois et voir celles que nous pouvons encore inventer pour rendre visible nos productions et nos engagements.

Le workshop se déroulera en compagnie de l'artiste Geo Weyth (les 8-9-10 mars).  
Le workshop sera en anglais en présence de Geo Weyth.

### Contenu du cours

Nous produirons installation, performances, dessins, situation, collectivement et personnellement pour questionner et mettre en scène la manière dont nous pouvons être une communauté, même à distance.

### Modalités et critères de l'évaluation

Régularité de la participation, qualité des recherches et attention dans la mise en œuvre, prise de parole, prise de décision, inscription dans la dimension collective de l'atelier.

### Repères bibliographiques / références

<https://www.mothersanddaughters.be/about>

Nina Simone - Stars / Feelings (Medley / Live at Montreux, 1976):

[https://www.youtube.com/watch?v=Mf\\_5l1yTKNY](https://www.youtube.com/watch?v=Mf_5l1yTKNY)

Anne Sylvestre « Ecrire pour ne pas mourir »

<https://www.youtube.com/watch?v=w7lHXwW2zOc>

Questing with Zakia / radio NTS:

<https://www.nts.live/shows/questing-w-zakia>