

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33
(0)4 75 79 24 00, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^te 17 et 18 novembre 2020

Obj. Workshop *Mot Geste* avec Alexandru Balgiu

Réf. ARC *Tout le Monde Sait Écrire*

Sur une invitation de Madeleine Aktypi et Loreto Martínez Troncoso,
enseignantes à l'ÉSAD •Valence.

WORKSHOP

Prenant appui sur un choix de poèmes de l'anthologie *Women in Concrete Poetry: 1959-1979**, cet atelier est une invitation à expérimenter la pratique de la poésie concrète par le chemin du *geste*.

Durant ces deux journées de production poétique, nous interrogerons l'action *de la main et du corps dans l'espace du langage*, portant une *attention concrète* à l'articulation des enjeux esthétiques et politiques à l'œuvre.

À l'étude des signes: *à la recherche de présence*.

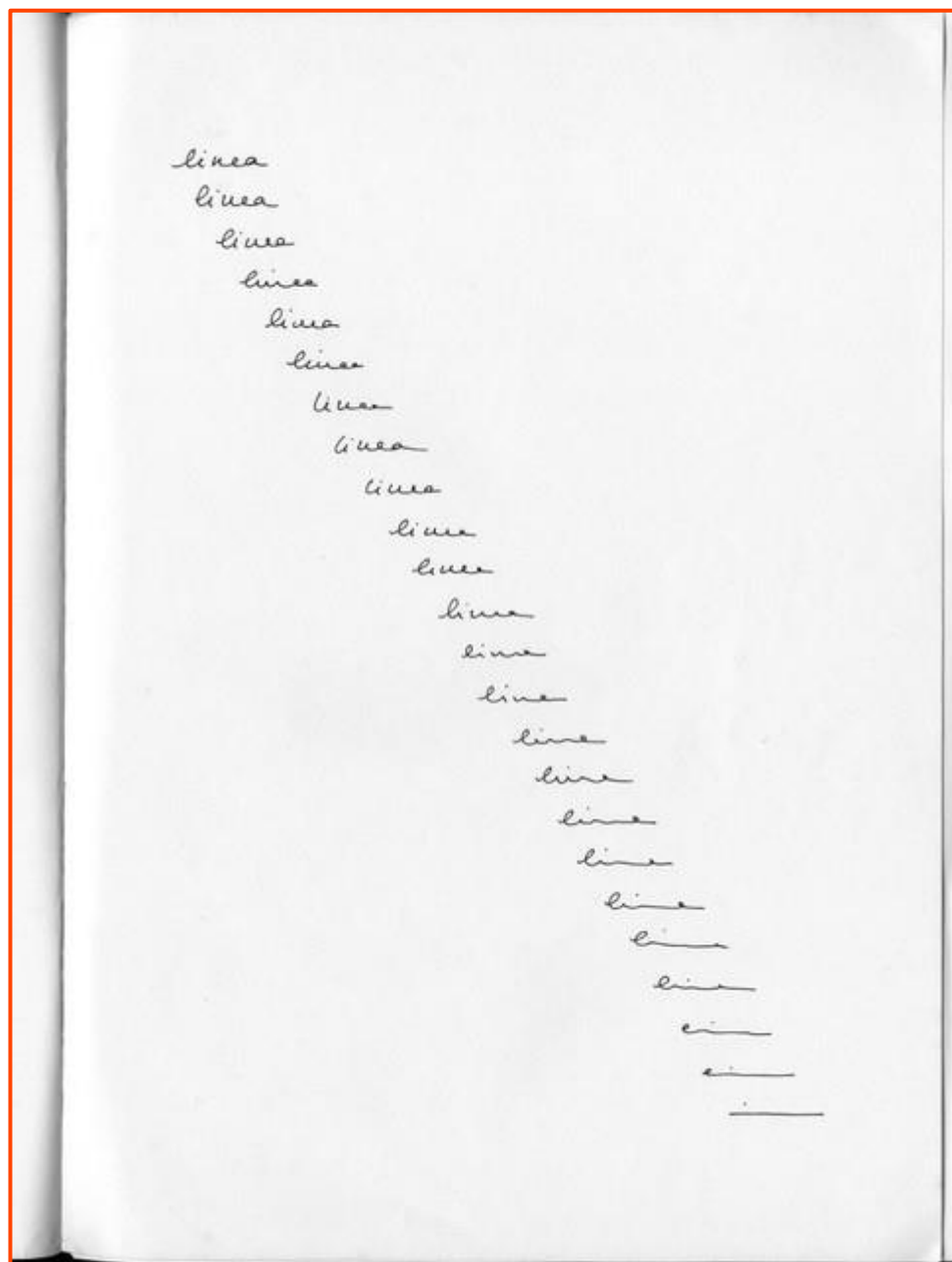
CONFÉRENCE

Alexandru Balgiu proposera une conférence le mardi 17 novembre à 10h00, ouverte à tou·te·s (à suivre en ligne [ici](#)).

N.B.

Le workshop *Mot Geste* a lieu dans le cadre de l'ARC *Tout Le Monde Sait Écrire* qu'animent Madeleine Aktypi et Loreto Martínez Troncoso avec une vingtaine d'étudiant·e·s de l'option Art. Tout comme la conférence, le workshop aura lieu sur zoom (le lien sera communiqué directement aux participant·e·s) et accueillera également 5 étudiant·e·s de l'option Design Graphique.

*<https://primaryinformation.org/product/women-in-concrete-poetry-1959-1979/>
(Alexandru Balgiu est le co-éditeur de cette anthologie)



Betty Danon, *Punto Linea* (1976)