

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33  
(0)4 75 79 24 00, M<sup>él.</sup> [valence@esad-gv.fr](mailto:valence@esad-gv.fr)

D<sup>te</sup> Du 19 au 21 novembre 2018 •

Obj. Intervention d'Adrien Vasquez

Réf. Workshop *Revivals*

Sur une invitation de Samuel Vermeil, enseignant en design graphique à l'ÉSAD •Valence.

---

**Workshop** d'introduction au dessin de caractères typographiques,  
à destination des étudiants en 3<sup>e</sup> année design graphique.

« Le problème avec vous autres c'est que vous essayez toujours de reproduire les caractères de Jenson, ou de Jean de Spire ou n'importe quel autre de ces vénitiens. À quoi bon vous déguiser avec des costumes vénitiens pour aller vous balader dans des avions et des automobiles? » (W. A. Dwiggins)

**Adrien Vasquez** est designer. Il travaille à Londres avec John Morgan, avec qui il a co-fondé la fonderie ABYME en 2017.

<https://www.abyme.net/>

<http://www.morganstudio.co.uk/>