

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26 903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Du 13 au 15 mars 2017

Obj. Intervention d'Alaric Garnier

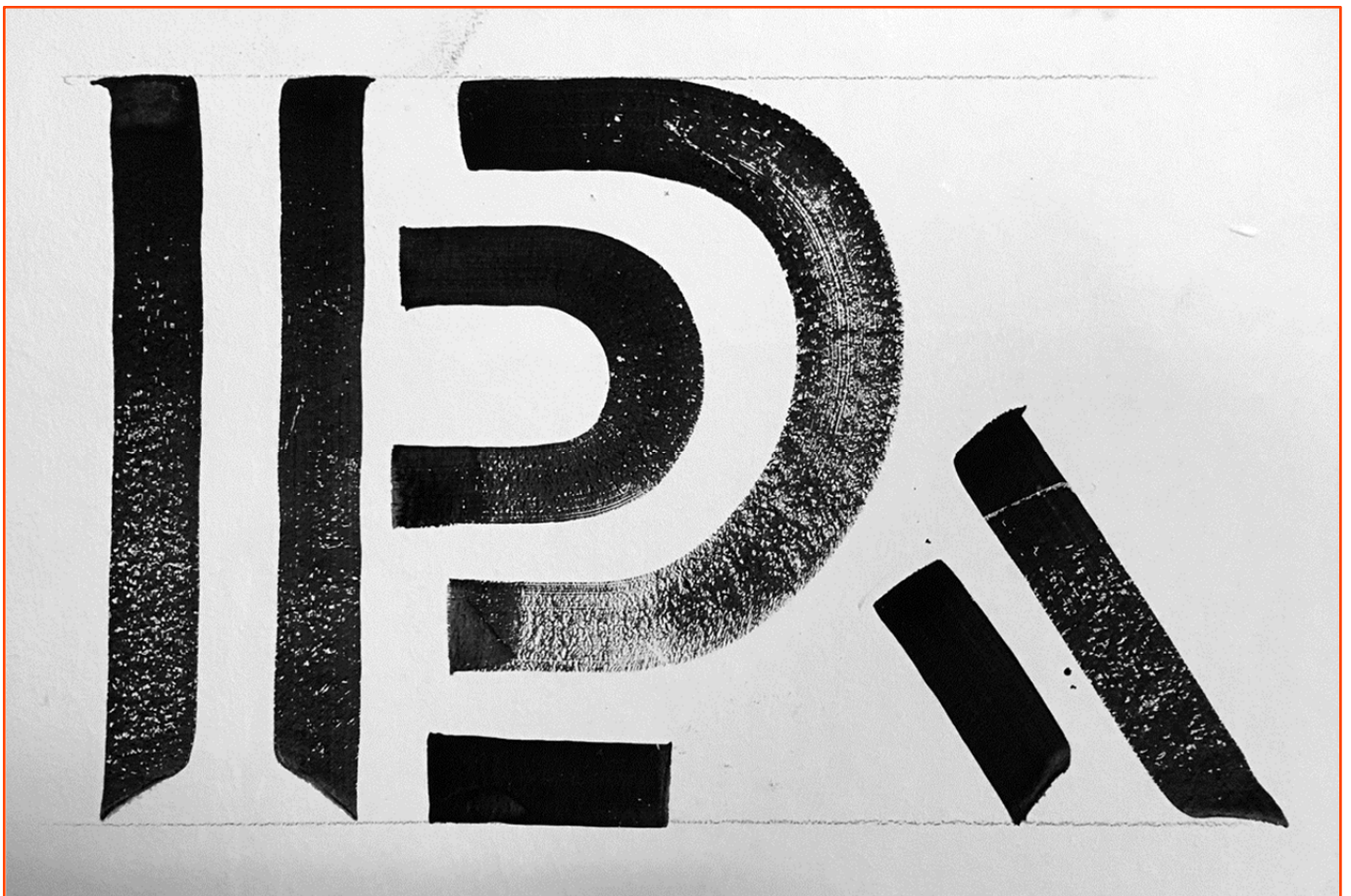
Réf. Workshop *Écrire en grand* avec les étudiants en 3^e année design graphique

Sur une invitation de David Poullard, enseignant en design graphique à l'ÉSAD

•Valence.

Workshop *Écrire en grand*

Le workshop consistera à apprendre les rudiments de base du pinceau plat, dans le but de dessiner et peindre des lettrages en grand. L'intervention prendra place au sein de l'école et sera prétexte à aborder le dessin de caractères typographique à l'échelle du bâtiment.



Construction du R capitale (exemple pédagogique © Alaric Garnier 2017).



Lettrage peint en façade des Magasins Généraux / BETC Pantin.
(Signalétique de Building Paris. Photographie © Julien Lelièvre 2016).

•Valence

Alaric Garnier

Né en 1988 à Antony, vit à Montreuil et travaille à Bagnolet.

Alaric Garnier est designer graphique, typographe et peintre en lettres indépendant. Diplômé en 2013 d'un DNSEP design graphique de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, il s'est formé au lettrage en 2010 auprès de Sean Barton, peintre en lettres à Seattle.

Il travaille dans le secteur culturel et collabore régulièrement avec des artistes sur des commandes ou des projets auto-initiés. Ses projets – largement nourris par l'histoire de l'imprimerie, l'épigraphie et les arts vernaculaires – sont souvent pour lui prétextes à dessiner des polices de caractères et lettrages « sur-mesure ». Ainsi, sa pratique se situe à mi-chemin entre les champs du design et de l'artisanat, qu'il conçoit des identités visuelles, des polices de caractères, des livres, des sites internet, des systèmes de signalétique, des affiches ou des lettrages et enseignes peintes à la main. En parallèle, il enseigne le dessin de caractères à l'Ensba Lyon et donne régulièrement des workshops dans des écoles d'art et de design.

En 2015, il co-fonde les ateliers Rotolux accueillants designers et plasticiens dans une ancienne imprimerie à Bagnolet, ainsi que Rotolux Press, plateforme d'édition de livres d'artistes animée avec Léna Araguas.

<http://www.alaricgarnier.fr/>