

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33
(0)4 75 79 24 00, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Du 16 au 18 octobre 2018

O^{bj.} Intervention d'Alexis Beauclair

R^{éf.} Workshop avec les étudiants en 2^e année design graphique

Sur une invitation de Tom Henni, enseignant en dessin, design graphique à l'ÉSAD

•Valence.

Alexis Beauclair, né en 1986, est dessinateur. Il pratique la bande dessinée, l'illustration de presse (*New York Times*, *New Yorker*, *Bloomberg BW*, ...) et le dessin quotidien dans des carnets.

Il auto-édite ses zines de dessin et ses bandes dessinées, qu'il imprime au sein de son atelier d'impression Riso, *Papier Machine*, co-fondé avec Bettina Henni en 2012. Il est également publié chez différents éditeurs (bandes dessinées, livre pour enfant, livre illustré). Son travail de bande dessinée est minimaliste, il y interroge la lecture et le médium lui-même, le dépouillant pour tenter de mettre à jour ses mécanismes primaires. Il est également co-éditeur de la revue *Lagon*, fondée en 2014, dont les pages sont elles aussi imprimées dans son atelier.

www.alexis-beauclair.com

www.lagonrevue.com

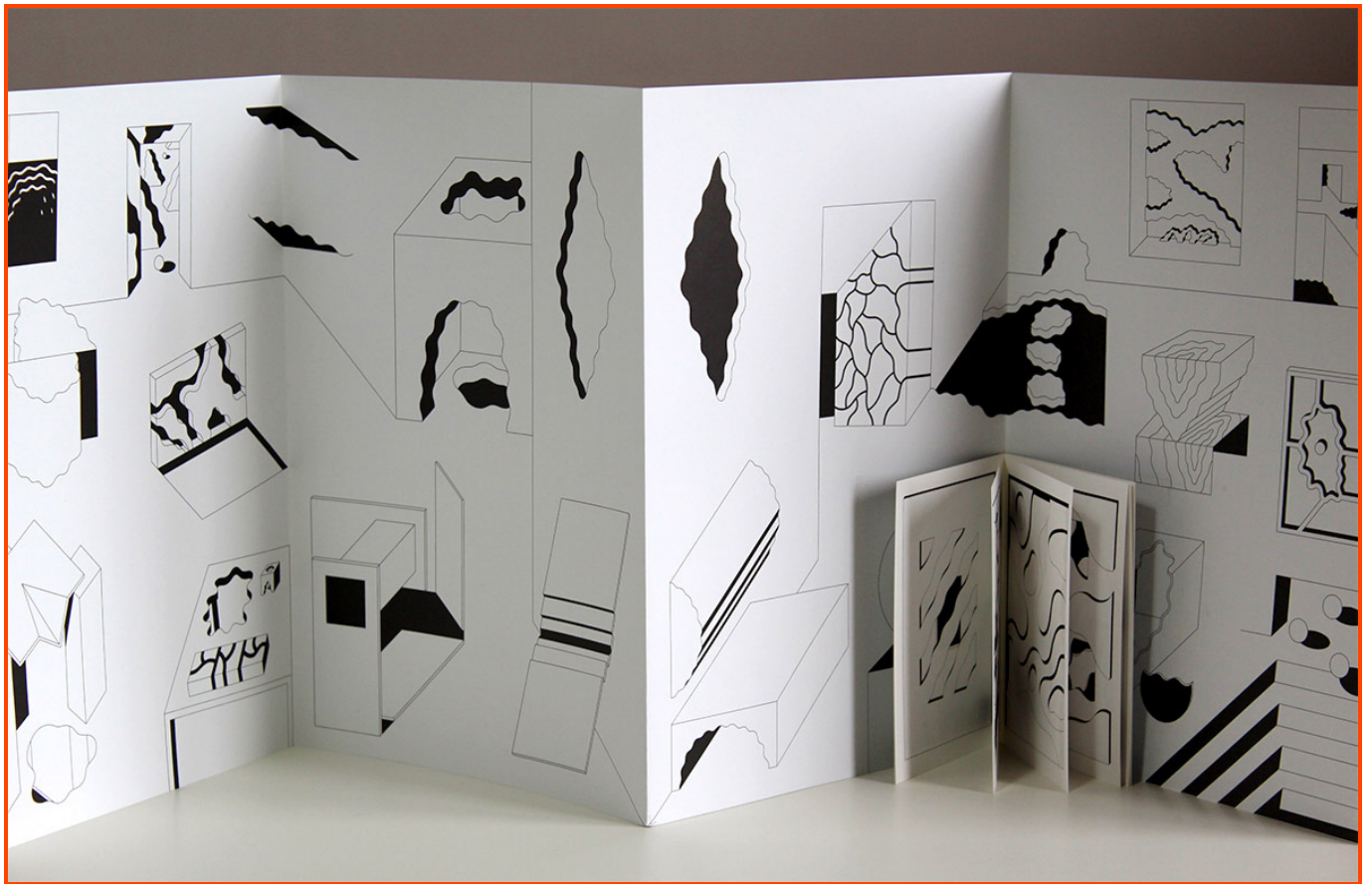
www.papiermachine.fr

Workshop

Ce workshop sera l'occasion pour les étudiants de 2^e année design graphique d'explorer les potentialités de la bande dessinée au travers d'une série de petits jeux pré-éditorialisés... spécialement pour eux !

Présentation d'éditions

Alexis Beauclair tiendra aussi une table avec ses ouvrages encore disponibles, au début du Repas de quartier, le jeudi 18 octobre à 18h00.



Alexis Beauclair, *About Series 5*, 2017.