

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33
(0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Mardi 24 et mercredi 25 octobre 2017•

O^{bj.} Intervention de Babi Badalov

R^{éf.} Workshop ouvert aux étudiants de l'option art, de la 2^e à la 5^e année

Sur une invitation de Dean Inkster, enseignant en histoire et théorie des arts à l'ÉSAD
•Valence.

L'œuvre de Babi Badalov (né en 1959 à Lerik dans le sud de la République d'Azerbaïdjan) explore les limites du langage et s'intéresse notamment à la manière dont celui-ci peut nous isoler des individus avec lesquels nous ne partageons pas la même langue, alors même que la fonction première du langage est de permettre la communication. Par ce biais, l'artiste aborde des questions géopolitiques très actuelles qui font écho à ses propres expériences.

Après avoir vécu en Russie, il a en effet tenté de s'installer au Royaume-Uni, à Cardiff, mais sa demande d'asile lui fut refusée. Renvoyé en Azerbaïdjan, il a finalement obtenu l'asile politique en France en 2011.

Grand voyageur et poète lui-même, Babi Badalov intègre souvent ses propres écrits dans ses œuvres, les combinant avec des images manipulées – souvent à caractère fortement politique – pour créer des installations, des objets, des peintures ou bien des performances, qualifiant volontiers son travail de « poésie visuelle ».

<https://babibadalov.com/>

Déroulement du workshop

Premier jour

Introduction et présentation de l'artiste, son parcours et son œuvre, et son expérience d'exilé en lien avec la crise migratoire en Europe et dans le monde aujourd'hui.

Deuxième jour

Echange avec l'artiste sur son expérience et sa pratique dans le champ de l'art contemporain.

