

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26 903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{té} Du 5 au 7 mai 2015

Obj. Intervention d'Elise Gay et Kevin Donnot

Réf. Workshop avec les étudiants en 2^e année design graphique

Sur une invitation d'Alexis Chazard, enseignant en culture du code à l'ÉSAD •Valence.

« *Wholly new forms of encyclopedias will appear [...] with a mesh of associative trails running through them.* » Vannevar Bush, *As we may think*, 1945.

Nous explorerons la notion de bibliothèque à travers son double sens physique/numérique : à la fois objet ou espace de conservation de livres et ensemble de fonctions préexistantes pouvant être exploitées par un programme. Vous serez invités à questionner ce rapport multiple à travers des projets éditoriaux imprimés dont la forme sera générée dynamiquement par un programme de votre invention.

Le premier enjeu sera d'identifier un corpus d'éléments qui constitueront le contenu du projet (textes, aphorismes, citations, images photographiques ou vidéo, dessins, sons, flux de données, etc.). Dans un second temps, il s'agira de concevoir un montage éditorial en structurant le corpus en base de données. Finalement, vous créerez un programme de mise en forme qui utilisera cette base de données pour générer les fichiers de production. Tous ensemble nous accorderons alors une attention particulière à la fabrication et à la matérialité des propositions.

La restitution du workshop fera l'objet d'une présentation publique le jeudi 7 mai à 19h00, dans l'espace de l'Atelier Meyer & Gauvin, 1 rue Pelleterie dans le centre historique de Valence.

<http://www.e-k.fr/>