

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33
(0)4 75 79 24 00, M^{él.} valence@esad-gv.fr

WORKSHOP

NOUS MARCHONS SUR DES MONTICULES DE TERRE ...

Nom intervenante: Elvia Teotski

Encadrement : Lotte Arndt, Florence Lazar

Années concernées : A2, A3, A4 et A5

Dates : 11 et 12 décembre 2019

Contenu :

Nous marchons sur des monticules de terre.

Nous passons à côté sans même les voir, sans les considérer.

Ils s'érigent ci-et-là et créent un léger relief dans le paysage.

Chaque parcelle de ces monticules est exploitée.

Surexploitée.

Aujourd'hui, ils sont recouverts par les agrumes et les bananiers.

Les trésors ramassés.

Avec sa double formation d'artiste et d'ingénieure agronome, Elvia Teotski dispose d'outils précis pour son travail expérimental sur des formes mouvantes, qui s'agencent à la croisée de facteurs environnementaux (humidité, air, lumière) et de spécificités matérielles (cristaux, agar-agar, papier comestible). Ses dispositifs agencés se déploient dans «un rapport d'immédiateté avec la matière et son caractère insaisissable. [Ils] explorent le caractère précaire des matériaux les plus humbles: de la bulle de savon au grain de poussière, de la pelure de gomme au tas d'acariens, de la feuille de gélatine au déchet de rue. L'intérêt – exagéré – porté à tous ces petits riens pose un regard curieux et distancié sur le banal et l'ordinaire.»

Lors du workshop, Elvia présentera son travail avant d'accompagner les participant·e·s dans un protocole expérimental et empirique interrogeant les matières et leur agencement.

Méthode d'enseignement: Échanges et travail artistique collectif et individuel.

Modalités et critères d'évaluation: Participation, curiosité, assiduité. Qualités des propositions et pertinence des réflexions.