

Workshop Moly-Sabata, 5-9 décembre 2016 (Éric Houser)

bio

Je suis né à Lyon en 1956. Après des études de droit je me suis installé à Paris, où j'ai commencé à travailler, d'abord dans une association, puis dans un groupe de presse et d'édition que je n'ai pas quitté.

J'ai commencé à écrire plutôt tard (à peu près à 45 ans), et à publier à la même époque, dans ce qui est identifié comme « poésie » (ou : non-roman), un peu du côté dit expérimental.

Les titres des livres sont : « Un composte », « Mon journal pour Nina » (2000 et 2006, les deux aux éditions de l'Attente à Bordeaux), « Poèmes en langue vulgaire » (2009, éditions Action poétique), « Encore vous », « Hello Ernest » (2006 et 2013, les deux aux éditions Les petits matins, dans la collection Les grands soirs dirigée par Jérôme Mauche), « Mouvement perpétuel » (2014, éditions Nous).

Je fais parfois des articles (critiques) pour le site de Pierre Le Pillouër, www.sitaudis.fr

En école d'art j'ai animé deux workshops (Saint-Etienne, Bourges).

Autres : participation à la commission poésie au CNL (2009-11), depuis cette année séminaire « Poésie, psychanalyse » dans le cadre de l'Association internationale interactions de la psychanalyse (A2IP, www.a2ip-psychanalyse.org).

Projet de livre en cours : « Plus ou moins érotique » (plus ou moins de la poésie).

workshop

Partant de l'idée d'île (Moly-Sabata est une île, une île dans une île ; le workshop est une île), je proposerai une « réécriture » d'une petite pièce de Marivaux, L'île des esclaves. Pas tellement dans l'objectif d'écrire, de réaliser une pièce de théâtre, avec dialogues et didascalies, mais en travaillant sur la forme dialogique (ou polylogique), sur la conversation, sur le téléphone (ses usages), sur la vitesse.

Il est souhaité que les participants se procurent la pièce de Marivaux (Folio, moins de 10 €, ou une édition scolaire genre Larousse). Ils/elles peuvent la lire ou pas avant le workshop.

Ce serait bien qu'il y ait un dictionnaire sur place (sinon, nous utiliserons internet).

J'ajoute deux livres récents en bibliographie indicative, il n'est pas nécessaire de les lire :

- Ali Benmakhlouf, La conversation comme manière de vivre, Albin Michel 2016
- Frédérique Toudoire-Surlapierre, Téléphonez-moi - La revanche d'Écho, Les éditions de Minuit, 2016



MOLY - SABATA
Fondation Albert Gleizes

Accueil des workshops des écoles d'art Rhône-Alpes-Auvergne à Moly-Sabata

Depuis 2012, Moly-Sabata accueille deux workshops par an, organisés par les écoles d'art de Rhône-Alpes fédérées par l'association Adera. Chaque workshop est animé par un écrivain proposé par l'école organisatrice, invité à effectuer une résidence à Moly-Sabata, et bénéficiaire d'une bourse de la Région Rhône-Alpes.

Ces workshops sont ouverts à 12 étudiants.

Logistique d'accueil :

12 étudiants maximum : 6 étudiants de l'école organisatrice, et 1 étudiant par école d'art du réseau Auvergne Rhône-Alpes (5 étudiants), plus 1 étudiant sur liste d'attente par école.

Présence obligatoire d'1 enseignant accompagnant le groupe d'étudiants et hébergé sur place.

Périodes des stages : mars-avril, novembre-décembre, 1 semaine du lundi au vendredi, arrivée le lundi, départ le vendredi impérativement.

Une convention de résidence est établie entre l'école organisatrice, Moly-Sabata et l'écrivain accueilli en résidence. Elle précise les conditions d'accueil de l'écrivain en résidence, l'organisation du workshop. Une restitution des travaux conduits durant le workshop peut être organisée, soit dans l'école d'art, soit dans un lieu culturel du territoire où se trouve Moly-Sabata, donnant ainsi une occasion de présentation publique.

La bourse de résidence d'écriture est versée à l'écrivain par Moly-Sabata.

L'école organisatrice s'acquitte de la rémunération de l'écrivain pour la conduite du workshop.

Les frais d'accueil du workshop sont réglés à Moly-Sabata par l'école organisatrice dans le mois suivant.



MOLY - SABATA
Fondation Albert Gleizes

Workshop (*Titre ?*)

du lundi 5 au vendredi 9 décembre 2016

Workshop mené par Eric Houser, organisé par l'Ecole supérieure d'art et de design de St-Etienne (ESADSE), et les écoles supérieures d'art Auvergne Rhône-Alpes - ADERA
Enseignants référents et présents à Moly-Sabata : Caroline Engel, Eric Sucher

Coordination ESADSE : Justine Duchâteau
Coordination Moly-Sabata : Virginie Retornaz

Enseignants présents : Eric Sucher, Caroline Engel
12 étudiants, 6 de l'ESADSE, et 6 des autres écoles du réseau ADERA

ESADSE St-Etienne

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ENSBA Lyon

- 7.

ESAD Grenoble-Valence

- 8.
- 9.

ESACM Clermont Métropole

- 10.

ESAAA Annecy

- 11.

Liste d'attente

12.

Planning du workshop

Lundi 5 décembre : arrivée et installation

Arrivée des étudiants en train ou en voiture dans la matinée du lundi, de préférence avant 10h. Quelques horaires de train à titre indicatif :

départ de Lyon : 8h20 arrivée St-Rambert d'Albon 9h00

départ de Valence ville : 8h23, arrivée St-Rambert d'Albon 8h50

départ de St-Etienne Chateaucieux, 7h12, changement à Lyon Part-Dieu, pour TER direction Valence ville, départ 8h20, arrivée St-Rambert d'Albon 9h00

départ de Grenoble, 6h30, changement à Valence ville, départ 8h23, arrivée St-Rambert d'Albon 8h50.

Eric Sucher arrive le lundi. Caroline Engel sera présente le mardi (*présence d'un enseignant à la fin du workshop?*)

Espaces d'accueil à Moly-Sabata

- Espaces mis à disposition pour l'hébergement :

Atelier 1 = 5 couchages, salle de bain, WC

Atelier 4 = 5 couchages, 1 salle de bains - WC, 1 coin cuisine avec plaques électriques, frigo, vaisselle.

1 chambre dans la maison avec salle de bain, WC = 2 couchages

L'ESADSE qui organise le workshop se charge du ravitaillement à apporter ou à faire sur place le lundi matin (grandes surfaces à proximité, commerces de proximité à Sablons et à Serrières).

A apporter : sacs de couchages

- Espace mis à disposition pour travailler :

Atelier 4, salle de travail et cuisine collective.

- Stationnement des voitures dans l'enceinte de Moly-Sabata
- WIFI accessible dans tous les espaces, imprimante A4

Merci de bien prévoir de faire le rangement et le nettoyage des ateliers la veille du départ, soit le jeudi soir.

Equipe de Moly-Sabata

Pierre David, directeur / Virginie Retornaz, administratrice / Mathias Tujague, régisseur
/ Joël Riff, chargé de communication

A joindre pour les horaires d'arrivées en gare : Mathias Tujague
mathias.tujague@moly-sabata .com / 06 18 01 02 46

Pour toute question d'ordre administratif : Virginie Retornaz
virgine.retornaz@moly-sabata.com



MOLY - SABATA
Fondation Albert Gleizes

Réglement intérieur

Un état des lieux d'entrée sera effectué lors de l'arrivée des résidents, avec la remise des clés et des instructions ci-dessous. Un état des lieux de sortie sera effectué dans la demi-journée précédant le départ.

1. Pendant votre séjour, vous êtes responsable du ménage de votre atelier/appartement.
2. En cas de panne ou dysfonctionnement des appareils (chauffeau, chauffage, frigo, plaques électriques), signalez-le à une personne de l'équipe, sans rien toucher de votre côté.
3. Les conteneurs poubelles se trouvent à côté du portail d'entrée : poubelle verte, déchets ménagers ; poubelle jaune, cartons, papiers et emballages plastiques propres.
4. Le conteneur verre se trouve sur le parking devant l'église en face de la Mairie de Sablons.
5. Une laverie est mise à votre disposition dans la cuisine de la maison, et vous devez acheter votre lessive. (Cf instructions fonctionnement machine à laver et sèche linge).
6. Si vous avez besoin de linge de maison (draps, serviettes, torchons...), merci de vous adresser à une personne de l'équipe.
7. Pour vous connecter au wi-fi, choisissez le réseau moly-sabata, le code est "molysabata".
8. Vous avez accès à la bibliothèque, merci de consulter les ouvrages sur place et de ne pas les ramener dans votre atelier.
9. Merci de fermer le portail bleu à clé le soir si personne de l'équipe n'est là pour le faire.
10. Enfin, merci de penser à fermer à clé les locaux derrière vous

Avant votre départ, merci de :

1. Vider vos poubelles
2. Nettoyer votre réfrigérateur
3. Éteindre votre radiateur/climatiseur
4. Ramener vos draps à la laverie
5. Nettoyer votre appartement
6. Rendre vos clés