

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38 000
•Grenoble Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr
— Place des Beaux-Arts, CS 40 074, 26 903 •Valence cedex 9;
Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Mél. valence@esad-gv.fr

L'IMAGE PAPILLON*,
workshop photographie
avec Yveline Loiseur

●
CALENDRIER: mercredi 31 mars 2021
HORAIRE: 9h – 12h / 14h – 17h
LIEU: Lux – 36 b^d du Général de Gaulle
26 000 Valence

Ce qui m'a constamment fasciné dans le travail photographique, c'est l'instant où l'on voit apparaître sur le papier exposé, sorties du néant pour ainsi dire, les ombres de la réalité, exactement comme les souvenirs, qui surgissent aussi en nous au milieu de la nuit et, dès qu'on veut les retenir, s'assombrissent soudain et nous échappent, à l'instar d'une épreuve laissée trop longtemps dans le bain de développement. W.G. Sebald, *Austerlitz*, 2002

Contenu pédagogique:

Pendant cette journée d'atelier, j'invite les étudiant·e·s à s'emparer de façon très libre, en résonance avec leur travail, des thématiques présentes dans le texte de Sebald: entrecroisement des temporalités, expérience sensible du temps, perte et disparition, discontinuité et fragment. Ils composeront un livre d'artiste qui mettra en récit la fragilité et le vacillement des images, à la fois dans les photographies utilisées mais aussi dans son fonctionnement éditorial.

Questionner les rapports entre édition imprimée et image fixe, mettre en tension l'architecture du livre et l'espace des images, proposer des manières de faire apparaître et disparaître *les ombres de la réalité*, habiter un livre comme un fantôme ou un papillon. Le workshop comprendra un temps de présentation de mon travail au travers d'une visite de l'exposition *La Cueillaison d'un rêve* au Lux, avec un point particulier autour du livre d'artiste, l'album jeunesse et les collaborations entre artiste et graphiste ou artiste et éditeur.

J'assurerai ensuite un accompagnement des étudiant·e·s au fil de la journée dans l'élaboration de leur projet de livre d'artiste, la réalisation des prises de vue et enfin la mise en œuvre graphique et éditoriale, au travers de rencontres individuelles et de temps de partage collectif.

Matériel: matériel de prise de vue (appareils photo ou tablettes et ce qui convient pour décharger les images), ordinateurs équipés de Photoshop et InDesign, imprimante A4.

*titre emprunté au livre de Muriel Pic sur W.G. Sebald.