

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26 903 •Valence cedex 9; Tél. +33
(0)4 75 79 24 00, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Du 18 au 22 mars 2019

Obj. Intervention de James Langdon

Réf. Workshop *Visualising Consciousness* avec les étudiants en 5^e année design graphique

Sur une invitation de Dominique Cunin, enseignant en design numérique à l'ÉSAD
•Valence.

Visualising Consciousness

During this five-day workshop we will collaborate with the Sackler Centre for Consciousness Science in Brighton, UK. Three scientists from the Sackler will share data and visual material from their current research, which we are tasked with visualising (or re-visualising). We will workshop various graphic and conceptual approaches to this ephemeral yet most profound subject, and present our work to the scientists at the end of the week.

James Langdon est designer graphique indépendant et enseignant.

Il vit et travaille à Birmingham, au Royaume-Uni. Depuis plusieurs années, il participe à l'animation et la programmation de la galerie Eastside Project à Birmingham. Dans ce contexte, il a mené des collaborations (entre autres) avec Peter Nencini et Karl Nawrot, artistes et designers déjà intervenus à l'ÉSAD •Valence.

Le site de la galerie avec laquelle James Langdon a développé de nombreux projets d'expositions et publications :

<https://eastsideprojects.org/>

Le site de James Langdon :

<http://jameslangdon.net/>