

Nouvelles techniques du corps. Atelier de prospective gestuelle. Workshop avec Julien Prévieux, artiste plasticien.

Dans le cadre du séminaire : Performance, un lieu commun (Gestes : familiers et étranges) et en partenariat avec l'École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence et la Structure Fédérative de Recherche Création.

Dates et horaires :

lundi 4 décembre, mardi 5 décembre, mercredi 6 décembre 2017
9h30-17h30 (avec une pause à midi)

Lieu :

École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence
ÉSAD • Grenoble
25 rue Lesdiguières, Grenoble

Conditions de participation:

- **L'inscription obligatoire** compte tenu du nombre de places limité à 12
- **Etre disponible également le 7 décembre** pour participer à la restitution
- Merci d'envoyer une lettre de motivation à gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr **avant le 28 novembre**

Objectifs du séminaire :

Le séminaire a pour objectif d'aborder les manières dont les articulations physiques et discursives de gestes issus de pratiques et de disciplines distinctes (théâtre, musique, danse, psychologie, philosophie, anthropologie, littérature entre autres) peuvent être mises en dialogue. Échanger sur les gestes, échanger des gestes, implique de donner à agir, à sentir à écouter et à voir. Voilà pourquoi le séminaire se transformera parfois en atelier, afin de croiser les analyses des chercheurs et les gestes des artistes.

Nouvelles techniques du corps. Atelier de prospective gestuelle.

Quand tout ce qui nous entoure devient smart, des smartphones aux smartwatches, des smart grids aux smart cities, que deviennent nos gestes et nos comportements ?

Aujourd'hui la conversion du monde en données s'est amplifiée et automatisée largement. L'expansion des réseaux et l'explosion des capacités de stockage et de calcul sous-tendent une transformation du monde et de ses objets. Ce phénomène global se développe en concomitance avec le déploiement de technologies de savoir et de pouvoir fondées sur la capture et l'analyse des mouvements. Tous les types de mouvements et toutes les échelles sont concernés : déplacements de personnes, migrations d'animaux, flux financiers, démarches individuelles, mouvements de la main ou encore trajectoires de pupilles sont passés au crible.

Ce workshop s'attachera à définir les enjeux d'une prospective gestuelle : une étude théorique, pratique et artistique des techniques du corps à venir. Nous imaginerons ensemble ce que pourraient devenir nos gestes et nos comportements futurs en faisant écho au « déluge numérique » et à ses implications (nouvelles techniques d'enregistrement des mouvements, optimisation des mouvements, machine learning et reconnaissance des gestes et des poses humaines, évolution des interfaces Homme-Machine, propagation des « mêmes » gestuels, hybridations gestuelles automatisées, etc...)

Pendant ces trois jours de workshop nous établirons ensemble un certain nombre de scénarios possibles (ou impossibles) nous permettant de toucher du doigt de quoi notre avenir gestuel sera fait pour mieux reprendre la main sur son évolution.

A noter :

**Conférence d'exception de Julien Prévieux - 7 décembre à 14h, Amphi 1, bat. Stendhal,
Campus de Saint Martin d'Hères.**