

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26 903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M<sup>él.</sup> [valence@esad-gv.fr](mailto:valence@esad-gv.fr)

D<sup>te</sup> Du 2 au 5 mars 2015

Obj. Intervention de Kapwani Kiwanga

Réf. Workshop-exposition *Trace évidence*

Type : optionnel

Nombre d'heures : 40 h

Nombre de crédits : 2

Intervenante et enseignantes : Kapwani Kiwanga, Florence Lazar et Yaël Perlman.

Langue d'enseignement : français.

Dates : workshop du 2 au 5 mars 2015. Exposition du 5 au 20 mars 2015, à la Bourse du Travail de Valence.

*Kapwani Kiwanga est née à Hamilton, Canada. Elle vit à Paris.*

*Dans ses travaux les plus récents elle met à profit son expérience dans le domaine des sciences sociales pour élaborer des projets de recherche singuliers. Elle est diplômée d'Anthropologie et de Religions comparées de l'Université McGill (Montréal, Canada).*

Méthode d'enseignement

Rencontre avec Kapwani Kiwanga autour d'un projet d'exposition. Participation au montage de cette exposition.

Objectifs

Rencontre avec une artiste. Comprendre comment une méthode de travail propre à l'artiste est induite par ses recherches et ses connaissances. Le workshop proposé sera en lien avec les problématiques soulevées par son exposition.

### Contenu

Travailler sur l'archive / la fabrication de documents. Mener une réflexion sur la problématique des traces (les restes, les témoignages de quelque chose d'absent).

### Modalités et critères de l'évaluation

Participation et assiduité. Qualité des propositions et pertinence des réflexions.