

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33  
(0)4 75 79 24 00, M<sup>él.</sup> [valence@esad-gv.fr](mailto:valence@esad-gv.fr)

D<sup>te</sup> Jeudi 14 et vendredi 15 juin 2018 •

O<sup>bj.</sup> Intervention de Magali Sanheira

R<sup>éf.</sup> Workshop *Résonances – Dessin amplifié* avec les étudiants en 1<sup>re</sup> année

Sur une invitation de Loreto Martinez Troncoso, enseignante en performance, écriture à l'ÉSAD •Valence.

---

Depuis plusieurs années, je travaille sur des dispositifs de dessins amplifiés.

Ce que je nomme « *dessin amplifié* » est une création graphique réalisée sur une surface spécialement amplifiée par des microphones et adaptée.

Grâce à cette surface de captation, le geste du dessin génère sa propre matière sonore qui devient alors perceptible.

Le dessin donne à entendre le son de son élaboration et révèle celui de son environnement. Il y a un va-et-vient constant entre l'espace du dessin et l'espace acoustique.

Le travail consiste à créer, puis gérer de l'accident pour produire et moduler des sons, et ainsi se dessine l'empreinte visuelle et acoustique de l'effort.

### Objectif et contenu

L'idée du workshop propose une expérimentation à travers différentes disciplines.

Nous ferons le point sur certains artistes, plus particulièrement liés à la performance.

Sur des surfaces amplifiées, les participants pourront expérimenter les qualités acoustiques de différents matériaux, s'interroger sur leur rapport au geste, au corps, et développer l'écoute.

Nous travaillerons le choix des outils, des techniques d'amplification, et la création à plusieurs mains.

Plus d'infos sur Magali Sanheira :

[www.magalisanheira.org](http://www.magalisanheira.org)