

D<sup>te</sup> Du 7 au 11 novembre 2017 •

Obj. Workshop à Marseille

Réf. Réseau Cinéma en écoles supérieures d'art

Avec des étudiants de l'ÉSAD •Grenoble •Valence et les enseignants Lotte Arndt, Florence Lazar, François Nouguiès et Yaël Perlman.

Une collaboration entre les écoles supérieures d'art d'Aix-en-Provence, •Grenoble •Valence, Marseille-Méditerranée, Toulon Provence Méditerranée, TALM-Angers, Villa Arson Nice et Bourges.

---

Le Réseau Cinéma commence la seconde année de son travail sur un film collectif, engagé à mettre en œuvre l'idée du théoricien camerounais Achille Mbembe qui parle de mettre en cause la collection ethnographique par l'idée d'un anti-musée comme l'espace d'une hospitalité radicale, plutôt que d'une institution.

Pour cela, nous débiterons par une journée avec Erik Bulloot autour de l'**exposition Document Bilingue** au MUCEM.

[www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/document-bilingue](http://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/document-bilingue)

Du 8 au 10 novembre, le groupe assistera au **colloque international La position du chercheur**.

<http://esadmm.fr/site/wp-content/uploads/2017/10/Programme-la-position-du-chercheur.pdf>

Et le 11 novembre, nous allons suivre un **workshop avec l'artiste Uriel Orlow**, à la Compagnie, Marseille.

Il vient de présenter une exposition autour des plantes et la colonisation (sujet d'une partie des étudiant.e.s du réseau) au Parc St Léger.

[www.urielorlow.net/place/parc-saint-leger](http://www.urielorlow.net/place/parc-saint-leger)

