

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr

•Valence

D^{te} Du 24 au 27 septembre 2019

O^{bj}. Intervention de Nicolas Boone

Réf. Workshop collectif avec tou.te.s les étudiant.e.s de l'ÉSAD •Grenoble

Workshop

Réalisation d'un long métrage SF, un film choral avec 150 acteurs réalisé par 150 étudiants en 4 jours. Par méthode du cadavre exquis, et autres contraintes, l'opération hollywoodienne est lancée, ON TOURNE !

Nicolas Boone

A sa sortie des Beaux-Arts de Paris en 2001, Nicolas Boone réalise des tournages/performances, des « films pour une fois » sans caméra. Son travail, entre mise en scène et captation (où, parfois, le tournage devient le film lui-même) est protéiforme : série (*BUP*, 2007-2008), long métrage en coréalisation sorti en salle en 2013 (*200%*), films courts réunis dans un même programme (*Les Dépossédés*, 2012)... Ses films, qui ont fait l'objet d'une rétrospective intégrale au Vivo Art Center de Vancouver en 2011, ont été sélectionnés en maints festivals, à l'image du *Rêve de Bailu* (2013 ; présenté en 2015 au Festival international du film de Rotterdam et celui de Jeonju, ainsi qu'à IndieLisboa) ou encore de *Hillbrow*, présenté (entre autres) en 2014 au FID Marseille, au Festival Mostra Indies de Sao Paulo, au Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (1^{er} prix Loup Argenté), au festival « Entrevue » de Belfort (prix du public, prix One+One, prix Camira) et, en 2015, au festival international du film court de Clermont-Ferrand ainsi qu'au Laço Film Fest (Italie ; Premier prix du jury). Ce film a également obtenu le Prix Scribe du cinéma en décembre 2014. A l'automne 2015, il a fait l'objet d'une installation à La Galerie de Noisy-le-Sec. *Psaume*, réalisé en 2015, a notamment été sélectionné au FID (Compétition française ; prix du CNAP et prix des lycéens), à la Viennale et aux RIDM. *Le Rêve de Bailu*, *Hillbrow* et *Psaume* ont été projetés à l'UnionDocs Center for Documentary Art (Brooklyn) en novembre 2015, Las Cruces à la Quinzaine des Réalisateurs en 2018.

Filmographie

2018 Las Cruces (Colombie)

2017 Étage 39 (studio)

2016 Un autre film comme les autres (banlieue parisienne)

2015 Psaume (48 min ; Gagué-Chérif, Sénégal)

Doğ Over (8 min ; Paris ; projet « Europoly » initié par le Goethe Institut)

2014 Hillbrow (32 min ; Johannesburg)

2013 Les Dépossédés (50 min ; Togo, Québec, Paris)

Le Rêve de Bailu (12 min ; Bailu, Chine)

2010 200% (80 min ; Saint-Fons – Rhône- Alpes)

2009 Transbup (51 min ; Ardèche)

2008 Série BUP (10 min ; 9 épisodes)

2006 La Transhumance fantastique (54 min ; Dordogne)

2005 La Nuit blanche des morts-vivants (30 min ; Paris)

Portail (40 min ; Région Centre)

2004 Fuite (7 x 7 min ; Lorraine)

Plage de Cinéma (14 min ; Nord)

2003 Lost Movie (11 min ; Pontoise – Val d'Oise)

2002 Un film pour une fois (15 min ; Paris)

Site web de l'artiste :

<http://nicolasboone.net/>

