

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26 903 •Valence cedex 9; Tél. +33
(0)4 75 79 24 00, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Lundi 25 et mardi 26 mars 2019 •

O^{bj.} Intervention de Pauline M'barek

R^{éf.} Workshop *Capter le sensible – le corps de l'expérience*

Enseignante : Lotte Arndt.

Étudiants concernés : étudiants de la 2^e à la 5^e année art (pas plus de 15 participant.e.s).

Module : il n'y a pas de hors contexte.

Présentation

Pauline M'barek (1979, Allemagne) vit et travaille entre Cologne et Bruxelles. Elle est diplômée de Hochschule für bildende Künste, HFBK, Hambourg, de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille et de l'Academy of Media Arts, Cologne.

Son travail a été présenté dans plusieurs expositions personnelles telles que *Relicts* à la Thomas Rehbein Galerie à Cologne (2017) ou *Formes du tangible* au Frankfurter Kunstverein (2014), ainsi que dans des nombreuses expositions collectives.

Par le biais de différents médiums, allant de la sculpture à la vidéo, son travail interroge le corps et ses systèmes de perception à la fois en tant qu'instruments et objets de la recherche. En explorant ainsi la sensation simultanément de l'extérieur et de l'intérieur, elle interroge la porosité, perméabilité et instabilité de la perception humaine, mettant en question ainsi la possibilité d'une objectivité neutre.

Contenu

Le workshop propose aux participant.e.s une présentation de son travail et une interrogation expérimentale du tactile et du haptique dans la pratique plastique, comme autant de stratégies pour requalifier la hiérarchisation des sens, que de repenser des formes éphémères qui découlent de l'expérience corporelle.

Méthode d'enseignement : présentations, discussions, pratiques individuelles à partir des approches des participant.e.s.

Modalités et critères d'évaluation : participation active, engagement dans le processus du groupe.

Plus d'infos sur Pauline M'barek sur :
www.paulinembarek.com