

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr) — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, M<sup>él.</sup> [grenoble@esad-gv.fr](mailto:grenoble@esad-gv.fr)

•Valence

D<sup>te</sup> Du 3 au 7 février 2020

Obj. **Workshop avec Radouan Mriziga**, au CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble

Dans le cadre de l'Unité de Recherche « Hospitalité artistique et activisme visuel pour une Europe diasporique et post-occidentale », coordonnée par les enseignant.e.s Katia Schneller et Simone Frangi.

---

Dans le cadre de ce workshop, Radouan Mriziga proposera de travailler sur le savoir des Amaziĝhs (population indigène autochtone du Maroc pré-coloniale ayant systématiquement été confrontée à l'effacement et l'invisibilisation de leur culture et histoire pendant les différentes occupations de leur territoire) et sur sa lutte vis-à-vis du colonialisme européen et arabe, une réflexion à partir de laquelle il élabore actuellement une trilogie qu'il présentera au printemps 2020. Dans ses créations, Mriziga explore de nouvelles contrées du corps et de la connaissance avec une attention particulière pour la musique, le rythme et les mythologies des cultures méprisées par l'institution et ses codes. Il aborde la danse par le prisme de l'architecture. Suivant des protocoles précis de construction chorégraphique, ses performances font et défont des espaces pour ses danseurs ainsi que le public. Le chorégraphe part le plus souvent du corps de ses interprètes qu'il utilise tels des instruments de mesure pour dessiner au sol des formes rappelant la tradition des motifs géométriques islamiques.

Le workshop donnera lieu à une **restitution** lors des journées portes ouvertes de l'école, le vendredi 7 et samedi 8 février 2020, à l'ÉSAD •Grenoble.

### L'Arrêt sur image de Radouan Mriziga

Radouan Mriziga présentera également son travail le mercredi 5 février à 19h00, au CCN2, dans le cadre d'un *Arrêt sur image*, ouvert à tou.te.s (sur réservation).

Plus d'infos sur le site ou sur la page Facebook du CCN2.



### Radouan Mriziga

Formé et éveillé à l'art par le rap, Radouan Mriziga (né en 1985 au Maroc) a suivi des formations de danse à Marrakech et en Tunisie, avant de suivre la formation P.A.R.T.S. à Bruxelles. Depuis 2014, il est soutenu par le centre d'art nomade Moussem. Son solo, *55* (2014), a été présenté au Kaaithheater, tout comme ses chorégraphies de groupe, *3600* (2016) et *7* (2017). Radouan est artiste en résidence au Kaaithheater de 2017 à 2021.

Voir son travail sur :

<https://vimeo.com/301223623>

<https://vimeo.com/176449386>

<https://vimeo.com/176449376>

<https://vimeo.com/324980358>