

Randa Mirza

L'Utopie ou La ville en « devenir »



© Randa Mirza, *A charming residential building*, Beirutopia, 2012

Dates

1-4 mars 2021.

Descriptif

Ce workshop interroge l'imaginaire des villes telles que conçu et réalisé par les promoteurs immobiliers. Quels sont les rêves suscités ? A qui s'adressent les nouvelles villes et les constructions immobilières ? Quels langages utilisent les promoteurs pour communiquer leurs idées ?

Après une présentation de mon travail en conférence, nous allons rechercher des exemples de villes en pleine reconstruction et étudier la communication publicitaire autour de ces projets. Nous décortiquerons les thèmes utilisés dans la stratégie de vente dans le but de développer des travaux personnels autour des thématiques et sujets abordés dans le workshop.

Les travaux réalisés pendant le workshop vont être présentés au Centre du Patrimoine Arménien.

Sur inscription préalable.

Bio

Randa Mirza

née à Beyrouth en 1978.

Travaille entre Marseille et Beyrouth.

Randa Mirza est une artiste visuelle travaillant principalement le médium photographique et la vidéo. Elle remet en question la notion d'identité en déconstruisant et questionnant les représentations normées, genrées et orientalistes en rendant visible les constructions symboliques, sociales et politiques actuelles. A travers son œuvre, Mirza interroge la nature des images et leurs utilisations sociales. Elle manipule l'image photographique pour révéler les discours inhérents à toutes représentations, à la frontière ténue entre fiction et réalité.

www.randamirza.com