

La mise en place de la rentrée 2019-2020 est l'occasion de workshops inter-options organisés par années en fonction des enjeux propres à chaque étape du cursus. La venue des différent.e.s intervenant.e.s et leur travail avec les étudiant.e.s concerné.e.s est également l'occasion chaque jour de la semaine de **conférences/présentations** données dans l'amphithéâtre et adressées à l'ensemble de l'école.

Programme de la semaine

VISITES DES STRUCTURES CULTURELLES

1^{re} année et nouveaux.elles arrivant.e.s

- vendredi 20 septembre : **8FabLab de Crest, Comédie de Valence, Musée de Valence**
- lundi 23 septembre : **le Navire, le LUX, art3, Centre du Patrimoine Arménien**

CONFÉRENCES / PRÉSENTATIONS

pour toute l'école

- remise de chèque par le **Lions Club** en présence de la presse, lundi 23 septembre 17h30, dans le hall
- **Mathieu Mercier** mercredi 25 septembre 17h00, dans l'amphithéâtre
- **Julie Kieffer & Laura Pardini** jeudi 26 septembre 11h00, dans l'amphithéâtre
- **Susanna Shannon** jeudi 26 septembre 17h00, dans l'amphithéâtre
- **Mathilde Monfreux & Caroline Boillet** vendredi 27 septembre 11h00, dans l'amphithéâtre
- **Anne-Julie Rollet** vendredi 27 septembre 16h00, dans l'amphithéâtre

WORKSHOPS

– 1^{re} année

24, 25, 26 et 27 septembre avec **Mathilde Monfreux**, **Caroline**

Boillet et **Alexis Chazard** : atelier « Le corps comme relation dans une perspective esthétique et politique du care »

RENDEZ-VOUS MARDI 24 à 9h00 À L'ATELIER DES 1^{res} ANNÉES

Mathilde Monfreux est artiste chorégraphique et performeuse. Son intervention avec Caroline Boillet auprès des étudiant.e.s de première année vise la constitution du collectif et l'appropriation et l'usage des espaces d'une école d'art.

Mathilde Monfreux développe une démarche organique, contextuelle, faite de glissements, zooms ou extraction entre des pièces pour le théâtre et des pièces in situ. Son écriture chorégraphique est instinctive, empreinte de son expérience performative du contact-improvisation et du buthoh. Le 24 octobre *Ackerismes – performances et pratiques* aura lieu au 102, à Grenoble, suite à une invitation par le collectif nini.

<http://www.mathildemonfreux.com>

– 2^e année : atelier son

24, 25 septembre avec **Yannick Dumez** et **Samuel Sagon**

26, 27 septembre avec **Anne-Julie Rollet** et **Samuel Sagon**

RENDEZ-VOUS MARDI 24 à 9h00 DANS L'AMPHITHÉÂTRE

L'atelier sera articulé en deux temps après une approche technique du matériel audio et de la prise de son, il se poursuivra par la menée à bien d'un projet axé sur la captation sonore.

Musicienne électroacoustique – artiste sonore – Anne-Julie Rollet improvise sur un dispositif composé d'outils numériques et analogiques. Les sources qui composent sa matière musicale sont captées, récupérées ou encore détournées. Issues du réel, de corps sonores ou d'instruments, cette matière est manipulée, frottée, transformée, vrillée, tordue ... et projetée.

<https://www.anne-julierollet.com>

Yannick Dumez est réalisateur au sein de la société Mouv'image dont le champ d'intervention couvre le documentaire, le film institutionnel et la captation de spectacle et d'événements.

<http://mouvimage.com>

– 3^e année

24, 25, matin du 26 septembre avec **Laura Pardini**, **Julie Kieffer** et **Didier Fayolle** : atelier « Exploration du territoire et prise de vue »

RENDEZ-VOUS MARDI 24 à 10h00 DANS L'AMPHITHÉÂTRE

L'atelier est établi en résonance avec l'anniversaire de la construction des châteaux d'eau de Valence dessinés par Philolaos, dans la continuité de la thématique de la Biennale de Lyon et surtout en tenant compte les enjeux actuels liés à la disponibilité et la distribution de l'eau. Le travail avec les artistes envisagera les notions d'habitat et de paysage, à travers une interrogation du territoire qui est celui de l'école.

Julie Kieffer et Laura Pardini sont deux jeunes artistes respectivement diplômées de la Villa Arson et de l'ÉSAD •Valence qui pratiquent la sculpture, l'installation, la photographie et le dessin. Du 8 septembre au 27 octobre, dans le cadre de la Biennale de Lyon, elles vont habiter L'attrape-couleurs (ancienne mairie annexe de Saint-Rambert-l'île-Barbe, place Henri

Barbusse à Lyon) et le faire vivre au travers de différents rendez-vous. Elles ont choisi de se concentrer sur la notion d'accueil qui est au cœur de leurs pratiques. *House-Warming Party* signifie « pendaison de crémaillère » en français. C'est l'instant où le feu s'allume, le début de la fête qui inaugure un espace.

<https://laurapardini.fr>

<http://www.juliekieffer.fr>

– 4^e année

20, 23, 24 septembre avec **Pierre-Olivier Orion** : atelier « Chemin de peintres »

RENDEZ-VOUS VENDREDI 20 à 9h00 À LA CIMAISE

Chemin de peintres et une manifestation organisée par Valence Romans Agglo dans laquelle les communes du territoire qui y souscrivent exposent le travail d'artistes de leur choix incitant dans le même temps le visiteur à la découverte du territoire. Chaque année, un accrochage d'une sélection d'œuvres de ces artistes est présenté à l'ÉSAD •Valence.

26, 27 septembre avec **Susanna Shannon** : atelier éditorial

RENDEZ-VOUS JEUDI 26 à 9h00 À LA SALLE IMPRESSION NUMÉRIQUE

Dans la perspective de la rédaction et la production des mémoires de 2^e cycle, Susanna Shannon vient échanger avec les étudiant.e.s de 4^e année autour des enjeux et des possibles de la démarche éditoriale.

Formée auprès de David King, , graphiste et directrice artistique, Susanna Shannon travaille dans le champ élargi du design éditorial : formules de presse pour *L'Express* ou *Les Inrockuptibles*, direction artistique des couvertures de *Libération* lors de la campagne présidentielle 2012, mais aussi publications indépendantes et alternatives – elle est l'initiatrice de la revue

Irrégulomadaire, ou travail sur des monographies d'artistes et des catalogues d'exposition (*Joseph Beuys* ou *Le Temps, vite !* au Centre Pompidou, *Attica USA 1971* ou *Grand Ensemble* avec le Point du jour).

<https://designdept.net>

5^e année

23, 24, 25, 26 septembre avec **Mathieu Mercier** : atelier « Exposition des diplômé.e.s »

RENDEZ-VOUS LUNDI 23 à 11h15 DANS L'AMPHITHÉÂTRE + déjeuner commun à la cafétaria

Mathieu Mercier est plasticien et commissaire d'exposition. Son travail explore les lieux communs de l'art moderne et du design en reliant les médias et les styles issus des mouvements utopistes tels que De Stijl ou le Constructivisme Russe, il y engage également des objets produits par la consommation de masse. En 2003, Mathieu Mercier est récipiendaire du prix Marcel Duchamp.

<http://www.mathieumercier.com>